

శ్రీ

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్‌గారి రచనలు

(Sponsored by the Central Sangith Natak Academi,
NEW DELHI)

By

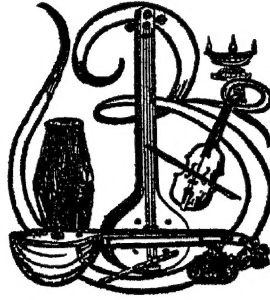
N. C. PARTHASARATHY

(Treble Diploma in Indian Music, University of Madras)
Department of Indian Music, University of Madras.

and

SRIMATHI N. C. DWARAKA PARTHASARATHY

(Double Diploma in Indian Music, University of Madras)
Principal, The Madras Sangitha Kalasala.



ప్రచురణ :

మద్రాసు సంగీత కళాశాల పబ్లికేషన్సు

గోపాలపురం :: మద్రాసు-86.

కాపీరైటు]

1972

12.00
[కల. ద. 12.00]

**First Edition
1972**

**© Madras Sangitha Kalasala Publications,
Gopalapuram, Madras-86.**

**Price : Rs. 12.00
~~10.00~~**

**PRINTED AT
FREEDOM PRESS
138-A, T. H. ROAD
MADRAS-21.**

శ్రీరామజయం

స మ ర్పణ ము

శ్లో॥ శ్రీయః కాంతాయ
కల్యాణనిధయే నిధయేర్దినామ్ ।
శ్రీవేంకట నివాసాయ
శ్రీనివాసాయ మంగళమ్ ॥

ప్రత్యక్షదైవము మా ఇలవేల్పు
అగు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామికి భక్తి
పూర్వకపుష్పము ఈ చిన్నిగ్రంథము.

న॥ చ॥ పార్థసారథి దంపతులు.

FOREWORD

We are very grateful to the public for the kind patronage and encouragement they have shown us to our previous publications (1) Ganakala Bodhini (second edition 1007 pages consisting of Sarali to all varieties of Compositions including higher standard of Raga alapana, Tanam and Pallavi rendering. Theory of South Indian Music is given in a detailed manner with charts.

(2) Navagraha kritis of Sri Muthuswamy Dikshitar with exhaustive meanings and authentic notation with Late Mysore Vasudeva-chari's foreword.

(3) Compositions of Ramnad Srinivasa Iyengar with a foreword by his distinguished disciple Sri Ariyakudi Ramanuja Iyengar.

(4) Compositions of Syamasastri—sponsored by Central Sangit Natak Akademi. With the same spirit we have ventured and collected all the available Compositions of Sri Patnam Subrahmanya Iyer (1845-1902). His life is given in detailed manner as we were able to collect from different sources. He composed about 100 Compositions and his sangatis and chittaswaras are brilliant. His mudra is "Varada Venkateswara", "Sri Venkateswara", "Sri Varada Venkateswara". We could get 18 Varnas. The Todi Adi Tala Varnam is sung in two different Patantaras. So we have published both the Patantaras. We are lucky to collect 43 kritis, 3 javalis and 1 Tillana totalling 47 compositions.

Please Note: Item 56 is the Composition of Sri Tirupati Narayanaswami.

The books referred are :

1. Sri Venkateswara Tana Varnas by Sangita Sahitya Maha Vidwan Sri C. S. Krishnaswamayya, Disciple of Sri Patnam Subrahmanya Iyer 1917.
2. Sangita Ratnavali (in Tamil) and
3. Adi Sangita Sudhambudhi (in Telugu) by K. V. Srinivasa Iyengar.
4. Prof. P. Sambamoorthy's Kirtana Sagaram.

5. Rare Compositions published by Music Academi.

Besides referring the above books, we have included the Compositions learnt from our Guru, Sangitha Kalanidhi Late Sri Ponniah Pillai, and the Compositions learnt from the Gramophone records of late Srimathi Bangalore Nagaratnamma.

Sri Vidyala Narasimhulu Naidu Garu gave us some information about Patnam's pattern of singing.

We are grateful to the Central Sangit Natak Academi for sponsoring this book.

We are grateful to Sri M. Balasundaram, Prop. of Freedom Press for the neat execution of the work and the patience he has taken in composing Music Notation with great care and precision.

We are ready with the Tamil Version of this book and we hope to publish it soon.

We hope that the public will show us the same interest and encourage us in our humble efforts.

Authors.

OPINION

Padma Bhushan Prof. P. Sambamoorthy, B.A., B.L.

Books giving in notation the Compositions of particular composers are very rare. Such books help one to assess the creative genius of the Composer. They also help one to form an idea of his musical worth and literary worth of his compositions.

The authors of this book have already published the compositions of Ramnad Srinivasa Iyengar. They have now followed it up with a book containig the compositions of Srinivasa Iyengar's Guru, Patnam Subrahmania Iyer.

Amongst the composers of the Post - Thyagaraja period, Patnam Subrahmania Iyer occupies an honoured place. His compositions are couched in the style of the great composer Thyagaraja. In this book 18 Tana Varnas, 42 Kritis, 1 Thillana and 3 Javalis of Patnam Subrahmania Iyer are given in clear notation. Any one with svaragnanam can easily learn these compositions and render them in concerts and also teach them to students. The multi-faceted nature of the genius of Patnam Subrahmanya Iyer is revealed in these compositions.

I have much pleasure in Commending this book to all the musicians, music lovers of Rasikas.

P. SAMBAMOORTHY,

S. Srinivasa Rao, B.A., B.L.,
Principal,
Central College of Carnatic Music,

Madras
25-5-72

ఇదివరకే N. C. పార్థసారథి దంపతులు రామనాథపురం శ్రీనివాసయ్యంగారి రచనలను అతి దీక్షతో ప్రచురించియున్నారు. ఇప్పుడు వారి గురువగు పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి వర్ణములను, కీర్తనలను, జావళీలు, తిల్లాన—అన్ని రచనలను క్రోడీకరించి ప్రచురించియున్నారు. వారి జీవితచరిత్రను విపులముగా ప్రచురించియున్నారు. అందరికీ అర్థమగునట్లు స్వరపరచియున్నారు. అన్ని వర్ణములను, కీర్తనలను, తిల్లాన, జావళీలను అచ్చొత్తించి ఒక పుస్తకరూపములో అందచేసి చదువరులకు మహోపకారము చేసినారు పార్థసారథి దంపతులు.

సంధ్యావందనం శ్రీనివాసరావు

తొలి పలుకు

ఆంధ్రదేశప్రజలు, విద్యార్థి విద్యార్థినులు, కళారసీకులు మాచే వెనుక రచింపబడిన గ్రంథములకు చూపిన ఆదరాభిమానములకు మే మెంతయు కృతజ్ఞులము. మాచే రచింపబడిన ఇతరగ్రంథములు :

- (i) గానకళాబోధిని (1007 పుటలు కలిగి సరళి వరుసలనుండి రాగాలాపన, తానము, వల్లపులను పాడుటవరకు విశదమైన శాస్త్రవిస్తీకరణముతో కూడినది.)
- (ii) ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి నవగ్రహకీర్తనలు, విశదమైన అర్థముతో, సంకేతముతో కీ॥ శే॥ మైసూరు వాసుదేవాచారిగారి తొలిపలుకుతో గలదు.
- (iii) రామ్మూడ్ శ్రీనివాసయ్యంగారి రచనలు : ఆయనయొక్క ముఖ్య శిష్యులగు శ్రీ అరియక్కుడి రామానుజయ్యంగారి తొలిపలుకుతో కూడినది.
- (iv) శ్రీ శ్యామాశాస్త్రులవారి రచనలు : కేంద్ర సంగీత నాటక ఆకాడమీ (ఢిల్లీ) వారి సహకారముతో రచియింపబడినది.

మాకు లభించిన ఆదరాభిమానములవలన మేము శ్రీ పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరు గారి (1845-1902) అన్ని రచనలను సేకరించి పుస్తకమును వ్రాయుటకు పూనుకొంటిమి. ఆయన జీవితచరిత్రను ఎంతో శ్రమ పడి సేకరించుటవలన దానిని విశదముగా వ్రాయుటకు పీల్చినది. ఆయన 100 రచనలను రచించిరి. వారి సంగతులు, చిట్టిస్వరములు వాటి కవే సాటి. వారి ముద్రలు “వరద వెంకటేశ్వర”, “శ్రీ వెంకటేశ్వర”, “శ్రీ వరద వెంకటేశ్వర” అగును. మేము 18 పర్ణములను, 43 కృతులను, 3 జావళీలను, తిల్లానను సేకరించి ఈ పుస్తకమునందు ప్రచురించియున్నాము. తోడి ఆదిత్య వర్ణమునకు రెండు పాఠాంతరములు కలవు. కనుక రెండింటినీ ప్రచురించినారము.

మాకు ఈ గ్రంథరచనకు తోడ్పడిన గ్రంథములు :

1. మహాసంగీత విద్వాంసుడగు, శ్రీ పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి శిష్యుడగు శ్రీ. C. S. కృష్ణస్వామయ్యగారిచే 1917-న రచింపబడిన “శ్రీ వేంకటేశ్వర తానవర్ణములు.”
2. సంగీత రత్నావళి. (అరవము)
3. K. V. శ్రీనివాసయ్యగారి ఆది సంగీత సుధాంబుధి (తెలుగు)
4. ప్రొఫెసర్ P. సాంబమూర్తిగారి “కీర్తనసాగరము”
5. మ్యూజిక్ ఆకాడమీవారి “అపూర్వ రచనలు.”

పైన తెలుపబడిన పుస్తకముల సహకారమే కాక, మా గురువు గారైన సంగీతకళానిధి శ్రీ పొన్నయ్యపిళ్ళెగారియొద్ద నేర్చుకొనిన రచనలను, శ్రీమతి బెంగళూరు నాగరత్నమ్మగారి గ్రామఫోను రికార్డులనుండి నేర్చుకొనిన రచనలను యిందు పొందుపరిచినారము. శ్రీ విద్యల నరసింహులు నాయుడుగారు శ్రీ పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరు పాడే శైలినిగూర్చి మాకు తెలిపియున్నారు.

ప్రీడంప్రెస్సు ప్రొప్రయిటరైన శ్రీబాలసుందరంగారు ఈ పుస్తకమును అతిరమ్యముగా అచ్చువేసి, మిక్కిలి ఓర్పుతో సంగీత సాంకేతమును అతి జాగ్రత్తతో అచ్చువేసినందులకు మా ధన్యవాదములు.

ఈ గ్రంథమును అరవములో వ్రాయుట కుపక్రమించినాము. దానిని పీల్చెనంత త్వరలో ప్రచురింతుమని ఆశించుచున్నాము.

ఇంతకాలము ప్రజలు మాపై చూపిన ఆదరాభిమానములను అటులనే చూపించి మా సంగీత సేవను జయప్రదముగా కొనసాగించునట్లు చేయుదురని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాము.

ఇట్లు
రచయితలు.

విషయసూచిక

పుట

1

శ్రీపట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ గారి జీవితచరిత్ర

...

నం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగము	తాళము	
1	తానవర్ణం	సామిది వేళ గాదురా	కన్నడ	ఆది	5
2	,,	తామసింఛక	ఆసావేరి	ఆది	7
3	,,	వీరానాపై (మొదటి పాఠాంతరము)	త్రోడి	ఆది	9
	,,	వీరానాపై (రెండవ పాఠాంతరము)	,,	,,	11
4	,,	ఎవరిబోధన	ఆభోగి	,,	14
5	,,	పలుమారు	నాట	,,	16
6	,,	ఎందుకింత	శ్రీ	,,	18
7	,,	పలుమారు	దేవమనోహరి	,,	20
8	,,	వీరా నాపై	ముఖారి	,,	22
9	,,	పగ వారి	హంసధ్వని	,,	24
10	నవ రాగ మాలిక	వజ్రచి			26
11	,,	మనసేటికి	సావేరి	అట	29
12	,,	ఇక నేలనే	పూర్వచంద్రిక	,,	33
13	,,	పద రేది	యదుకులకాంభోజి		36
14	,,	ఎవరేమి	శహాన	,,	39
15	,,	ఇంకా చలమేలనయ్యా	చక్రవాకము	,,	42
16	,,	మరచినట్లుండేది	బేగడ	,,	45
17	,,	దారి తెలియక	దర్బార్	,,	48
18	,,	నెనరులేని	బలహంస	,,	53
19	కృతులు	నిజదాసవరద	కల్యాణి	ఆది	57
20	,,	నిన్నుజూచి	సౌరాష్ట్ర	,,	62
21	,,	అభిమాన మెన్నడు	బేగడ	,,	67
22	,,	మనసున నెరనమ్మితిని	,,	రూపకము	70

నం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగము	తాళము	పుట
23	కృతులు	ఎంత నేర్చిన	సావేరి	ఆది	73
24	"	ఎటునమ్మినావో	"	"	76
25	"	కన్నతండ్రినీవే	నారాయణి	"	78
26	"	ధన్యుడవ్వడు	చులియమారుతము	"	81
27	"	జన్మమెందుకు	"	"	84
28	"	ఇది న్యాయమా	మాళవి	"	88
29	"	మనసుకరుగ	హంసధ్వని	రూపకము	92
30	"	నేజేసిన నేరము	పూర్వచంద్రిక	ఆది	95
31	"	వరములాసగి	కీరవాణి	రూపకము	99
32	"	ఇంతకంటే	కన్నడ	"	102
33	"	నిన్నుజెప్ప కారణ	మందారి	ఆది	104
34	"	రఘువంశ	కదనవృత్తాహుతిము	"	107
35	"	రామా ఇకనన్ను	శమగి	రూపకము	111
36	"	మనసా వృధా	అభంగి	ఆది	114
37	"	గరసీరుహాసన	బృందావన సారంగ	"	116
38	"	మరివేరే	పణ్డుఖప్రియ	"	118
39	"	అపరాధము	అతంగి	"	122
40	"	మరివేరే	అతంగి	త్రిశ్రజాతి	
				రూపకము	125
41	"	సంకల్పమెట్టిదో	ఖుహరప్రియ	ఆది	127
42	"	ఎపుడు కృపకల్పనో	ముఖారి	"	131
43	"	కోరిన వర	రామప్రియ	రూపకము	135
44	"	ఇటీవారు లేటికి	"	ఆది	138
45	"	ఎన్నడు దయవచ్చునో	బలిహంస	రూపకము	141
46	"	గరుడగమన	నాగస్వరావళి	"	143
47	"	పరబ్రహ్మము	కాసినారాయణి	ఆది	145
48	"	పరిదానమచ్చితే	బలిహరి	రూపకము	150
49	"	నన్నుబ్రోవరాదా	శైరవము	రూపకము	155
50	"	ఆనమయమున	సారంగ	ఆది	158
51	"	పలుకుటచే	ఫలిమంజరి	రూపకము	162
52	"	పరబ్రహ్మము	ఫలిమంజరి	ఆది	164
53	"	నరవర	చుణిరంగు	రూపకము	167
54	"	ఇంకా దయరాలేదా	చక్రవాక	ఆది	170

సం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగములు	తాళము	పుట
55	కృతులు	కరుణించుట	సింధుమందారి	ఆది	174
56	,,	ఇకనైన	పుష్పలతిక	,,	177*
57	,,	మనవి చేకొనకయ్య	సరసాంగి	యాపకము	180
58	,,	నీపాదములే	భైరవి	ఆది	183
59	,,	భజనసేయరాదా	నాట	,,	187
60	,,	సమయమిదే	కేదార	యాపకము	190
61	తిల్లాన	నాదృద్వదీందీం	సింధుభైరవి	దేశాది	193
62	జావళి	సమయమిదే	బేహగ్	యాపకము	196
63	,,	అపుడునునను	ఖమాస్	,,	199
64	,,	మరియాద	రురతి	,,	201
65	తిల్లాన	తాం తాం తాం	ఖమాస్	ఆది	203
66	,,	నా దృద్వదీందీం	శంకరాభరణం	దేశాది	205

గమనిక : ఈ పట్టికయందుగల 56వ రచన “ఇకనైన” అను పుష్పలతికరాగ కీర్తన శ్రీ తిరువతి నారాయణస్వామి రచించినవి.

We are very thankful to Kumari R. Vedavalli, desciple of Sangitha Kalanidhi Sri Mudikondan Venkatramier and Sri T. Sankaran, Grandson of late Veena Dhanammal for kindly lending us the last two Khamas and Sankarabharana Thillanas respectively.

—AUTHORS.



PATNAM SUBRAHMANYA IYER
(1845—1902)

[Courtesy : N. R. Bhuvarahan.]

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయార్

(1845-1902)

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యార్ ఈ తన సంగీత కళాకారులు. వీరు తానక్కములు పదవర్ణములు, తిల్లానలు, జానపద రచయించియున్నారు. కృతులు అనేకములు రచించియున్నారు. కృతుల తెలుగు, సంస్కృతము, తమిళ భాషలలో యున్నవి. వీరు త్యాగయ్యగారి శిష్యులైనందున వీరిలోనివారు గనుక శ్రీ త్యాగయ్యగారి ఫక్కిల, ముసలలు, వీరి రచనలలో తోచుచుండును. వీరి కీర్తనలలో సంకతులు అతి రమ్యముగా ముచ్చట. రచనలలో చిట్టకర్తములు వచించుచు వీరి నైశ్ఠికత, సుమారు నూరు రచనలు. వీరు రచించియున్న తెలుగు పద్యములు, చామర తాళములలో వీరి రచనలున్నవి. అది, బేరగి, రూపకము, చాళు, యుగళ ముదలచి తాళములలో వీరి గానములు. భైరవిలోని 'నీ పాదముల', సారాస్వతి గానములో 'నిన్నుజాచి', మణుభక్తియలో 'నీ వేర' లను కృతులు చాలా ప్రసిద్ధములైన కృతులు. కదగ వతూహ. - గానముల కమునంద సుధాంబుధి. - ను ప్రతి రచించి. ఈ రాగమును వెలుగలోనికి తెచ్చును. ఈ రాగము క్రింద మేళమును ధీర శంకరాధరణములో జన్యము. దీనిని పోలిక రాగము వతూహళము. అదియు ధీర శంకరాధరణములో జన్యము. అదోహళావ నోహళము. మాత్రము వేరు.

పతూహళము : ఆరోహణము - స రి మ ప ద ధ ని స
అవరోహణము - స ని ర ప మ గ రి స.

జన వతూహళము : ఆరోహణము : స రి మ పా ని స ప సా
అవరోహణము : స ని ర ప మ గ రి స

లిపి, రచనలలో, "వేంకటేశ్వర", "వరద వేంకటేశ్వర", "అది వేంకటేశ్వర", "శ్రీ వేంకటేశ", "శ్రీ వరద వేంకటేశ్వర" అను ముద్రలను ఉపయోగించిరి.

ప్రస్తుతము రచనలలో రచయించియున్నప్పటికి, అను బద్ధులలో శ్రీ త్యాగయ్యగారి రచనలలో పాదుచుండిరి. ఎవ్వరైనా వారిలో తమ స్వంత రచనలకు 'రిజిడ్' సభ్యులమున పాదుచుండిరి.

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యార్ గారు తమిళ బ్రాహ్మణములో జన్మించినవారు. అను శాఖకు చెందినవారు. భరతం పంచనాథరాస్త్రి గారను తంజావూరు కరభోజి

మహారాజావారి సంస్థానవిద్యాలయము పట్నం ను బ్రహ్మగ్రామ్యరుగారి తాతగారు. వీరి తండ్రిగారు భరతం వైద్యసాధయ్యన. మొట్టమొదట గణపతిశాస్త్రిగారు పట్నం గారి మేనమామ. వారియొద్దనే మొట్టమొదటి సంగీతశిక్షణ జరిగినది. వీరు వాత శ్రీ త్యాగయ్యగారి ప్రత్యేక శిష్యులైనా, సంఘపురా లోని మామూలుబాదాడి వేంకట సుబ్బయ్యగారియొద్ద సంగీతమును నేర్చెను. శ్రీ అయ్యగారి రచనలను గోకట సుబ్బయ్యగారియొద్దనే నేర్చెను. గాయపడుగా ముప్పదివ ఏట ప్రాంత్యమునకు వచ్చెను. ముప్పదిరెండవఏట వీరు వివాహము చేసికొనిరి. అదిమొదలు వీరి ప్రఖ్యాతి నలువైపుల వ్యాపించినది, రాజులు, జమీందారులు వీరిని గానసభలకు ఆహ్వానించిరి.

వీరి గాత్రము కొంత కఠినమైనది. కనుక వీరు దానిని తర్ఫీదు చేసికొని, అతి గంభీరమైన గాత్రముగా తయారుచేసికొనిరి. వీటిలో కంఠమువరకు దిగి సంగీత సాధన చేసినవారిలో వీరిొకరు. వీరు స్థాయిశృతికే పాదుమండరి. అసలు పాడుటలో వీరు ఆఖండలు. విశంభితకాలములో పాడుటలో కూడ వీరి అగ్రగణ్యులరియ్యె. వీరి గానమునకు గజగమనము లేక సింహగమనము లేదు. వాంసుకమనము అని పేరొందవచ్చునని శ్రీ విద్యుత నరసింహులు నాయుడుగారు చెప్పియున్నారు. గారమున కొకసారి కచ్చేరీ చేయుట వారి నియమము.

పట్నం ను బ్రహ్మగ్రామ్యరుగారు పల్లట విద్యాలయము. అపూర్వతాగములను కూడ అతి నునాయాసముగాను, ఆకర్షణీయముగాను పాడుచుండిరి. 108 తాళ నిలలో నిడుచిన తాళము సింహానందన తాళము. ఆ తాళములో వీరు పల్లవినపాడి గణుతికిరి. 81 మాత్రలు అనిగా 128 అక్షరములను ఈ తాళము కలిగి యుండును.

ఒక సమయమున తన స్నేహితునియొక్క పొరువల్పశ్శెటిలో ఒక చెయవలసి వచ్చెను. ఒక దినము ప్రొద్దున పూట స్థంభమునకు బుగ్గిరములో కూర్చొని తాళము పాడ నారంభించెనట. అది నాభితాన సాధకం. కొంత సేపయినతరువాత స్థంభము, నేల అదరుట ఆరంభించెనట. ఆ యింటివారు భయపడి వీరిని పాడుట ఆపివేయుమని ప్రార్థించిరట. వీరి సాధకము అలాంటిది. వీరి గాత్ర స్థాయియొక్క లోలనమున్నూ, ఆ స్థంభముయొక్క లోలనమునూ ఏకీభవించుటలో అటుల జరిగియుండునని తెలియ నగును.

వీరు చేగడరాగమును పాడుటలో ఉద్దండులు. ఒకసారి వీరిని మైసూరు మహారాజావారు ఆహ్వానించిరి. చేగడరాగమును మొదటిరోజున అతి విస్తారముగా ఆలాపన చేసిరి. రెండవరోజున అదే చేగడరాగములో తానమును పాడిరట.

చూడవదినమున చేగడరాగములోనే పల్లవిని అతి రమ్యముగా పాడి కల్పవస్త్రము అను పాడి నుగించిరిట. అందువల్లనే వీరికి చేగడ నుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ అనికూడ పేరు కలదు. మరొకనమూరుమున కన్నడగౌళ రాగమును పాడి, అందులోనే పల్లవిని ఎంతో రమ్యముగా పాడినట్లు, మైసూరు మహారాజావారు వీరికి బంగారు పోదాను బొగ్గిని సన్మానించిరిట.

విజయనగర మహారాజు ఆకందగ బటలి, మైసూరు, తిరువాన్కూరు, మొదల అనే మహారాజులు వీరిని సన్మానించిరి. రామనాథపురం సంస్థానమునుండి వీరికి కనుపాపి అమలు (అదగా గంజప్పినిమునకొనాది కొంత ధనము విద్వాంసుల గౌరవార్థము) సాగుచుండుండెడిది.

రామనాథపురం సంస్థానములో శ్రీ భాస్కర నీతిపతిగారి పట్టాభిషేక విమలమున నట్లుగ నుబ్రహ్మణ్యయ్యరు, మహా వైద్యనాథయ్యరు, సంప్రదక్కుడి శ్రీవెంకయ్యర్లు ముగ్గురు విద్వాంసులు చేరి గానసభ యిచ్చునట్లు ఏర్పాటు చేయబడియుండెను. సంప్రదక్కుడి శ్రీవెంకయ్యరు ఎటువంటి క్లిష్టపల్లవి అయినదా అతి రమ్యముగాను, మనాయానముగాను పాడగల సామర్థ్యముండెను. వీరికి “మందుల్లె గొల్కె జరిగిరి ఘననయ చక్కెల్లె పల్లవి కృష్ణయ్యర్” అను బిరుదు కలదు. సంగీతవిద్వాంసులు ముగ్గురునూ చేరి పాడునపుడు అక్కడి శ్రోతలకు కలిగిన ఆనందాశ్చర్యములు వర్ణింపరావిరాదు. సభాంతమున మహా వైద్యనాథయ్యరు నట్లుమువైపు వీరికి “మీ కృష్ణులు అమానుసులు” అని చెప్పి కృష్ణ న్యాయవైపు తిరిగి “పల్లవి పాడుట మీ సామ్యు” అని ఇద్దరిని శ్లాఘించిరిట. శ్రీవెంకయ్యరు వెంటనే మహా వైద్యనాథయ్యరిగారి వైపుతిరిగి “స్వరములు, రాగము పాడుట మీ నచ్చిన శోభ” అని చెప్పిరిట. ఇటుల ఆ కాలములో విద్వాంసులు ఒకరితో నొకరు అతి ప్రేమగాను, గౌరవముగాను మెలగుచుండెరి. ఆదినము పాడిన పల్లవి తోడి రాగములో యుండుతాళములో కూర్చబడియుండెను. అతీతగ్రహములో 8/4 జరిపి ఆరంభించెను. “నేతుపతి జనజయ రవిపల రాజవిజయ రఘునాథ శ్రీ భాస్కర సావిత్రి” అనునది ఆ పల్లవియొక్క పదములు.

రామనాథపురం పండితురై అనునతడు నట్లుంగారి గాత్రమునకు ముగ్గుడగు చుండెను. వీరిగానము పండితురైకి ప్రాణము. అందువల్లనే రామ్నాడు శ్రీనివాసయ్యగారిని వీరియొద్దకు తీసికొనివెళ్ళి సంగీతశిక్షణకు వదిలిరి.

వీరు సంగీతశిక్షణ ఇవ్వడములో అతి నిపుణులు. కచ్చేరీలు చేయడం వారు, నేర్పడము వారు. పాండిత్యమున్ననూ నేర్పుట వారు, కాని పట్నం రెండింటిలోను

నిష్ఠానులు. ఎంత తుదిదేబుదికై నా వా యొద్ద సంతప్రవాణి యును నచ్చేడిని. ఎంత కైన వీరేని ఒక తు. ఆ కాకపోయిన రోడ్డు. శిష్యునికే వచ్చువరకు వీరు శ్రమపడి నేర్పుచుండిరి.

వీరు నిజపతి కావానకొక విషయం ఎవరి అతి వైభవముగా జరుపుచుండిరి.

వీరు 9.17, జూలై 31 న 66 వ ఏట శాంతి దేవాలయము వదిలి, పిన్నుల యాదులతో వీరు గడిచిరి.

వీరి ముఖ్యగీర్ష్యాలు

1. రాహ్నాడు శ్రీనివాసయ్యంగారు.
2. కాకనాథి D. B. కృష్ణస్వామయ్య.
(నేను శతశీర్ష్యుల స్వరూపి, ప్రథమశిష్య ప్రకరణము అను ప్రథమముల 1911 కి సంవత్సరములో ప్రాసియున్నాడు.)
3. తిరువాడి సారాధిపాస్వాది ఆయ్యర్.
4. మునూరు వసుదేవాచారి.
5. గురుస్వామి ఆయ్యర్.
6. లైగర్ వరదాచారి.
7. ముత్యాలపేట శేషయ్యరు (కుల్ల శేషయ్యరు. మద్రాసు).
8. M. S. రామస్వామి ఆయ్యర్.
9. వినాది జిమ్మిన రాజుజి (వినాది సిస్టర్స్).
10. నేలం మీనాక్షి తమరైలు (పాపాక్షి రాధ).

తిరుక్కోడిక్కావల్ కృష్ణయ్యర్ వీరికి ఫీదేలు ప్రక్కవాద్యము చాలా సార్లు వాయిచియున్నారు. దోలవక్క నన్నమయ్య, న్నకం ఈ గుళారాంగార్లు కూడ వీరికి ప్రక్కవాద్యములు వాయిచియున్నారు. పట్నంగాని బానమరిధను శేషయ్యరు వీరికి ఫీదేలు ప్రక్కవాద్యము వాయిచియున్నారు.

వీరి రచనలలో శ్రీ ఆయ్యరుగారి ఘక్కి సంపూర్ణముగా నుండుటవలన వీరిని “చిన్న త్యాగరాజు” అని కొందరు పిలుచుచుండిరి. కొందరు రసితల ప్రోద్బలము వల్ల కల్యాణిలో నిజదానవరదా ఆను కృతిని వీరు రచించిరి.

వీరిని మీనాక్షి ఆను నామె తన తమరైలు రాధ, పాపలకు గంగీతశతక నిచ్చుటకొరకు మద్రాసుకు రమ్మని, ఆచ్చుటనే ఉండవలె ని తోరనట. ఆమె తోరికై వీరు 12 సంవత్సరములక్కడ ఉండిరి. అందువల్లనే వీరికి పట్నం ముఖ్యమ్యయ్యర్ అనియు నానుధేయము కలిగెను. పట్నం-చెన్నపట్నము-మదరాసుకు ఆది పేరు.

ఈ గ్రంథములో వాడబడిన సంజ్ఞలు- వాని ఉపయోగములు

సం.	గుర్తు	దాని ఉపయోగములు
1.	.	స్వరమునకున్న చో స్థాయిని తెలుపును.
2.	,	సాహిత్యము ప్రక్కనున్న చో అచ్చును పొడిగించును.
3.	;	ఒక ఆక్షరకాలము.
4.	ః	రెండక్షరకాలము.
5.	ః	రెండక్షరకాలము.
6.	—	స్వరములపైన ఉపయోగించిన స్వరమును పైకాలములో పాడవలయును.
7.	—	స్వరములపైన ఉపయోగించిన మూడవకాలములో పాడవలయును.
8.	~	స్వరములపైన ఉపయోగించిన, ఆ స్వరములను గమకముతోను, రాగ భావముతోను పాడవలెను.
9.	—	స్వరముల నడుమ ఉపయోగించబడినచో తాళముయొక్క ఒక్కొక్క అంగమును నూచించును.
10.	ః	దబ్బ (ఘాత)
11.	ఉ	ఉసి (విస్మరము)
12.	ప్ర	ప్రణామము.
13.	(స్వరముల పైన నున్నచో ఆ స్వరమును ఈడ్చి పాడవలయును.
14.	/	స్వరముల మధ్యవాడినచో, అచ్చటచ్చట విరిచి పాడవలయును. తాళమునకు, ఈ విరుపునకు సంబంధముండదు. ఈ విరుపువల్ల తాళము తప్పకూడదు.
15.	*	స్వరములపైన ఈ నక్షత్రమున్న ఆ స్వరము అన్యస్వరము.

1	2	3
<p>మొక్కాయిగ్గలము</p> <p>నీరీనిసే - దపమ - దపామ - దపామ నీరీగేమ - రీనీరిని - నేద/పమ - గమరిగ</p> <p>చరణము</p> <p>దా; - దనిసే - నిసేదా - పామా దా ని . . దీ . . రి .</p> <p>ఎత్తుగడ స్వరములు</p> <p>1. దా, ప - ; మా - గామా - రీనీ 2. దనిసేదాప / మదపమాప - గమరిని 3. సేనిసేద - పమగమ - దమపగ - మరిపని 4. సా, సే - , నీరీని - సేదనిసే - దపమగ సగమద - , సేసా - గేసాప - గమరిని</p>	<p>పనిస/ధ - , నిసరి మదన/ద - , నిసరి</p> <p>పాపా - మమా నిలె - గో</p> <p>పా, ధ - : పి ధనిసగ - , గమరి సగమప - మదనిసే మా, ద - , దనిసే , మరిగ - సేదాసే</p>	<p>సగమ - దపాద గోసే - రీనీపని (సామా)</p> <p>రీపా - గమపమా పెరి - గోగ -</p> <p>రీపా - గామా (దానిదీని) యగ్గలగ్గలపమ (దానిదీని) పనిసే - ప/యాయి (దానిదీని) దపమ/గ - మరిపని నీరీ - పి - పామా (దానిదీని)</p>

2. "తామనించక"

[8 వ శతాబ్దము

అనాచారము]

అనాచారము - అనాచారము

అనాచారము - అనాచారము

అనాచారము - అనాచారము

అనాచారము: అనాచారము - అనాచారము

అనాచారము: అనాచారము - అనాచారము

అనాచారము: అనాచారము - అనాచారము

అనాచారము (అనాచారము)

అనాచారము

<p>1.</p> <p>మొక్కాయగ్గరిము</p> <p>పాదపాద - చరగా - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p> <p>చరగా - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p>	<p>0</p> <p>పాదపాద - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p> <p>చరగా - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p>	<p>0</p> <p>పాదపాద - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p> <p>చరగా - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p>
<p>2.</p> <p>మొక్కాయగ్గరిము</p> <p>పాదపాద - చరగా - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p> <p>చరగా - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p>	<p>0</p> <p>పాదపాద - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p> <p>చరగా - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p>	<p>0</p> <p>పాదపాద - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p> <p>చరగా - రుప - రుపాధ</p> <p>పదపాద - పదపాద - రుపాధ</p>

పి. "ఏరా నాపై"

12 [8 వ మేర రాగము]

శ్రోత రాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: ఏరా నాపై ఇంత చాళాయ - మేర గాదురా నా సామి

అనుపల్లవి: మాయనిగన్న శ్రీ వేగన పేరా నువ్వేలుకారా పరేముడ

చరణము: దానిమాటలు విని ఇంత సాహస పేరా

ముదటి పాతాగదగము

శ్రీ పద్మం ముదాళా అచ్యుత్ గారి శిష్యుడైన G. విద్యసాగరమయ్య గారిచే 1917 లో నిర్మించబడిన శ్రీ వేగన పేరారానము అను పుస్తకములో ప్రకాశము ప్రాధునికపడి.

శ్రీ వేగన పేరారానము

1	2	3
పల్లవి		
సా, పే - నిద పద - ని/నిద ప - ము గ ము ని	నిద ప/మ - గ రి స రి	గ మ ప/గ - మ త ద ని
ఏ రా . . . నా . . . పే . . . ఇం త నా	క . . . క . . . కా య . . .
సరిగ/రి - సవి/ద ని - సే ని ద త - మ గ ము ని	దా; -; పి ని	ద గ మ/గ - మ ప ద ని
మే.ర . . . గా . . . ద . . . రా . . .	నా. . . పా.	. . . మి . . .

1.	°	°
<p>అనుపల్లవి</p> <p>నిదదని - దపమగ - మనిదమ - గరిసమ మ... ద... ని... గ... స్తు... దనిసేరి - గరి/సేరి - రేహని - నిదనిసే మా... రా... న... నే... య...</p> <p>మూకాయైర్లము</p> <p>సేరిసేని - దనిసే - నిదనిద - పమగమ దనిదగ - రేరి/మగ - రేసేనిద - పదనిసే</p> <p>చరణము</p> <p>దా,ని - సే; - నిదప/ద - గరిసరి దాని మాట - జవి... ని.</p> <p>ఎత్తుగడి స్వరములు</p> <p>1. గామా - గరిల్లిరి - సాధ్య - సరిల్లిరి 2. దానిద - పమగమ - దప/ని - రిసెన్ 3. దనిదమ - గమనిద - మగరిస - దమగరి దనిసేరి - నిదనిసే - రేగరిస - దనిదమ</p>	<p>గమపద - ని/నిదప ... కె... దసారి - సేరిదని కో, రా... స.</p> <p>పదనిద - సేరిద నిసేరి/ద - నిసే/మద</p> <p>గా, మ... ద ఇంత సా,</p> <p>గరి... - మదాని సారి/గ - మపగరి స/గరిన్ - దపరిన్ గరిస/గ - రేగరిస</p>	<p>దనిసేని - సోదప ... కామకు దమగ/గ - మపదని ... మ... ద</p> <p>నిసేనిరి - సే; చ/గరి - దమదని (ఎ)</p> <p>నిసే/రి - దపమ మపమే... రి</p> <p>సా... - మా... (గాని ... - దమగమ (గాని ద్యనిసరి - గమరిమ నిరిచిన్ - సరిగమ (గాని)</p>

4. "ఎవరిబోధన"

22 వ శతాబ్దము

భద్రహరప్రియ రాగ బిచ్చము

అభోగి రాగము - అపరాధము

అభో: సరిగనుదపి
అవ: పిదనురప

పరివి: ఎవరిబోధన విని ఈలాగు చేసేవుగా ||

అనులవి: జివ్యముగా నన్నేలకోరా కేమిదేంద్రు శేషశేష్యుగా ||

చరణము: మారు తారి కోర్కబానుగా ||

1	2	3
<p>కా 1 వే 2 వే 3 వే</p> <p>రిగా - గరిపా - సరిపని - ధపుదా</p> <p>ఎవ రి... బో... ధ</p> <p>రిగము/గ - మురిగ - పరి / ధ - సరిగము</p> <p>ఈ... లా... సు శే... .</p>	<p>సద్గుణము - సద్గుణ</p> <p>స... ధ... .</p> <p>ముదపి - సద్గుణ</p> <p>...పు.</p>	<p>రిగా/సు - గరిగరి</p> <p>వి... వి... .</p> <p>దము/గ - సరిగరి</p> <p>...రా... .</p>
<p>సాపేద - దహ/దహ - మసరి - గరిగరి</p> <p>జి... వ్య... . గా... న... .</p> <p>దపరి/సి - రిగిప - రిసా/పు - రిగరిపి</p> <p>చ... శే... . దా... శి... .</p>	<p>సరిగము - మదమ</p> <p>శ్చే... . గ... .</p> <p>రిగరి/... - రిదరి</p> <p>వే... .</p>	<p>గరిగము - దపి</p> <p>...శే... .</p> <p>పిదము/గ - గరిగరి</p> <p>శే... . రి... .</p>

అనులవి

ర. "పలుమారు"

గీత మేళమగు

చిత్రాటరాగజన్యము

నాటరాగము - ఆదితాళము

అల్లో: సురిగ మున ద ని సే
అవ: వేగ వ సురిగ

చల్లది: పలుమారు ని స్నేహియొప్పు వాపె పంలి మేలి జేసేపున
అనుచల్లది: ఇతిలో శాంతయొత్తే శేషచలనివాప త్రి శోభలేక
చరణము: పార్వభామ వన్నేలుకాగ

1	2	3
<p>పామా - రి - సుని సరి - చ ముని ప చల్ల మా - రి - సుని సరి - చ ముని ప పమాగ - మ/రిమ - రి - సుని సరి - చ ముని ప పం - రి - సుని సరి - చ ముని ప</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>ని ప ప ని - చ మ మ గ - ము మ మ/రి - గ ము రి ప చల్ల చల్ల - రి - సుని సరి - చ ముని ప ని సే రి గ - ము రి సే - సే రి సే సే - ని ప ప ని చ.తి. చి. కా.</p>	<p>ధని సరి - గ ము సరి చల్ల - రి - సుని సరి ప/రి - సే - చ ము కే - సుని సరి - చ ము</p> <p>చు గ హ - స మ ప/సే ని తి - రి - సుని సరి సే రి సే - ని ప ప త్రి - సుని సరి - చ ము</p>	<p>రి - సుని సరి - చ ము చల్ల - రి - సుని సరి ప/రి - సుని సరి - చ ము కే - సుని సరి - చ ము</p> <p>చ/రి - సుని సరి - చ ము చల్ల - రి - సుని సరి మ/రి - సుని సరి - చ ము కే - సుని సరి - చ ము</p>

1 ₄	0	0
<p>ముక్తాంతము</p> <p>పమరిస - పమరిస - పమరిస - సారిస నిసరినిస - నిసరినిస - పమరిస - పద</p>	<p>నిగపా - పమరిరి నిగపా - పమరిరి</p>	<p>గమరిస - మమరిస మమరిస - మమరిస</p>
<p>చరణము</p> <p>సా; - పనిపిస - పనిపమరి - రిగమరి సా ర్థం . . . థా . . .</p>	<p>సనిస/ధనిసరిగ మ . . . న . . . ప్ప</p>	<p>సమమ/X మపదని . . . థా . . . ర . . .</p>
<p>ఎత్తుడు భగవంతులు</p> <p>1. సాన - సా; - సాన - సా; 2. పనిపమ - పమరిస - పమరిస - పనిప 3. పనిపమ - పమరిస - పమరిస - పనిప 4. సాన - పనిపమ - పనిపమ - పనిప</p>	<p>నిస - సా; ధనిస - పనిసరి సాన - పనిసరి రిస - పనిసరి</p>	<p>రిగ - పనిపమరిస (పనిప) సా/పనిపదని (సాన) నిపరి/నిపదని (నిపరి) పదనిసని/పదని , పనిపమరిస (పనిప)</p>

6. "ఎందుకింతమోడి"

- 22 వ మేళముగు

భరహరప్రియరాగజన్యము

(స్రీ)రాగము - ఆదితాళము

అలో: స రి మ ప ని స
 ఆవ: స స స ర ని స మ రి స రి.

పల్లవి: ఎందుకింత మోడి జేసేవుర - ఏమి నేరముర నాపై ఈవేళ ||

అనుపల్లవి: నుండరానుడైన శ్రీ నుండలేళ్ళుర నన్నెలులోరా!

చరణము: ఏ నాపైవదున్నా రీ ధరలో ||

1 ₄	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>రి గా - గ రి సా - స రి స స - ప పి పు పు ఎం దు . . కి . . ం తి . . రి మ ప ని - , ప మ రి - గ రి మ - ప ని స రి వ . . మి న్నే . . ర. ము</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>పా, ని - త మ/మా - , ప మ/రి - రి గ రి స ముం ద . రా గు . . . పి ని ప/రి - , రి గ రి - పి ని ప - మ ప ని ని ముం . ద . రే . . శ్చ . . ర . .</p>	<p>ని స రి గా రి/మ ప మో . . డి . . తే . నా పి/ప - ద ని పా ర . నా . . పై</p> <p>ని ని ప - మ రి గ రి కై పి ని గా - రి పి ని న శ్చే</p>	<p>మ రీ/గ రి స ని స . నే పు . . . మ రి గ - రి స ని స ఈ వేళ</p> <p>ని పి/స - రి మ ప ని న . శ్రీ ప మ రి గ - రి స ని స లు . లో</p>

1 ₄	o	o
<p>మొక్కాయుచ్చము</p> <p>రి X రి - సన్ది; - , రి సన్ది - పువ పువది రి మ ప ని - , / ప మ ప - ని పా/రి - గ రి సే ని</p> <p>చరణము</p> <p>నీ పా - ; ప సే - ని పా మ - రి X రి స నీ పా టె . . ప . డ . . .</p> <p>ఎత్తుగడ స్వరములు</p> <p>1. నీ పా - ; మా - ; రి - గా రి 2. ని సే రి సే - , ని/ప ద - ని పా మ - రి X రి స 3. ని ప మ రి - X స రి X - ని స రి స - ని ప ని స 4. స పా మ - ప ని ప మ - రి X స రి - , స ని ప ని సే రి గ - , రి/ప మ - రి గా రి - సే ని ప ని</p>	<p>స రి X స - , స రి మ రి నీ/ప - మ ప ద ని</p> <p>ని స రి X - రి స రి మ సాన్ది . . . రి .</p> <p>సాన్ది - ; పా ని ప ని స - రి మ ప ని రి X రి స - రి/ని స రి X రి/ని - స రి ప మ సే రి గే సే - , ని ప మ</p>	<p>ప ని ప మ - రి X రి స పా మ/రి - , X రి స (ఎందు)</p> <p>ప నీ సే - ని ప మ ప . . . ధ ర లో . . </p> <p>నీ పా - , రి మ ప (నీ పా) ; సే రి గే - రి సే ని ప (నీ పా) మ ప ని/సే - రి సే ని ప (నీ పా) ; ని ప సే - ని ప మ ప రి గా రి - స/రి మ ప (నీ పా)</p>

7. "పలుమారు"

[22 వ శతాబ్దం

భారతదేశపు రాజకీయ]

దేశమునందు రాజకీయ - ఆర్థికము

అట్లే: సరిమ పడనిది
అట్లే: సరిమ పడనిది

పరిమి: పలుమారు నిన్నే కోరిన నాతో పరిమి దేమిరా నానామిది
అనుపరిమి: ఇంతలో వెలయు శ్రీ శేషచతు నిహానా శ్రీ వేంకటేశేశ||
చరణము: నీనా పైవరున్నార నానామిది

1	2	3
<p>పామా - రి; - సుపరి - మమరిరి పలు మా రు... ని... పమరిస - రిమపడ - రిమపడ, నిసేని ప.ల. క... ప...దే ...</p> <p>అనుపరిమి</p> <p>ప ప మ మ - ర/రి మ ప - ని స రి మ - 5/ప మ రి ఇ.ల. ల... ల... వె... ల... రి రి సేసి - ని రి సేమ - రి మ రి సేసి - ని ద ని ప.ల. ని... ప...ప</p>	<p>స ని రి రి - ని స మ రి శ్రీ... కో... ద ని ప మ - రి, ప మ... కా నా</p> <p>మ ప ర/రి - ప స ద ని య... శ్రీ... ప రి మ రి - ప ని ద శ్రీ... వే... రి</p>	<p>0</p> <p>మ ప మ రి - సు రి మ రి - ప గా లో... ని రి - సరి మ ... నా మి... ... గా ని సే ... పా... ... సరి మ ... రి... రి</p>

1 ₄	0	0
<p>ముక్కాయస్యము</p> <p>ప మ రి స - , రి ని స - రి మా రి - ప మ రి స ని ద ని ప - , మ ప ద - ని హా / రి - మ రి స ని</p> <p>చరణము</p> <p>న ; - ; పీ ని - ద ని ప మ - రి స ని ధ న . . హ . . టె . త్వ . రు .</p> <p>ఎత్తు X డ స్వరములు</p> <p>1. న హ - ; మా - ; రి - హా న్త</p> <p>2. ని ద ని ప - , మ ప మ - రి హా / రి - స ని ధ ని</p> <p>3. ని ద ని ప - హ రి స మ - రి మ ; స - ని ధ ని ధ మ ప ద / ని - స రి మ ప - ద ని స రి - మ రి స ని</p> <p>4. హ - ; - ; ని ద - ని సే ని / ద - ని ప మ రి పీ ని ద ని - హ మ / ప మ - రి స ని ధ - ని హ రి మ సే రి మ రి - , రి / రి మ - ప మా మ - స రి మ ప సే రి మా - రి సే ని ద - ని సే కే - సే ని ద ని</p>	<p>మా ప ద - , రి ప మ సే రి మ / రి - స రి ద ని</p> <p>ని స రి మ - , మ రి మ హ టె .</p> <p>హా న్త - ; హా స ని ప - రి హా ; ధ ని స / మ - రి స / ప మ ద ని - మ - రి - రి మ మా ; - ; ప మ రి స రి - హ మ ద ని / ని స - రి మ ప ద ప మా / మ - రి స రి</p>	<p>రి స రి మ - ప దా , పీ ని ద ని - ప మ రి మ (ఓ) (హ)</p> <p>ప మా / రి - రి మ ప ద హా హా . . . మ నీ హా - , హా ద (నీ)</p> <p>ప మ రి / స - రి మ ప ద (నీ) రి స / ప - మ రి ప రి మ రి మ రి - సే ని ద (నీ)</p> <p>రి హా / రి - మ ప ద ని ని స రి మ - ప ద ని సే ని / స రి మ - ప ద ని సే మ రి మ రి - సే ని ద (నీ)</p>

గి. "పూర్వాపాదా"

22 వ మేళమున

భరణము: వీరభాక్షా నాపై దయజేయర ||

ముఖారి రాగము - ఆదిత్యాళము

అర్థ: సరి మ ప ని ద స
అవ: స ని ద స మ గ రి స

పల్లవి: పూర్వాపాదా ఇంతి కోపమేలరా ఎవ్వరి బోధన విన్నావురా ||

అనుపల్లవి: ధీమతేన శ్రీ వేంకటేశా రారా నన్నెలుకోరా ఈవేళ ||

చరణము: వీరభాక్షా నాపై దయజేయర ||

* ద శుద్ధదైవతము (చన్యస్వరము)

L_4	o	o
<p>పల్లవి</p> <p>శా, స - ని ద స ని - ద ప మ - గ రి ప మ ప రా . . నా . . డై . . ఇం . త . స ని ద పా మ / ద ప మ దారి / మ గ రి స ప . . వ్య . రి . . బో . ధ . .</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>* ద - ప మ గా రి / స రి మ - గ రి స ని ఈ రు . . డై . న . . శ్రీ . . కో, ఘ - గ రి స రి - గ శ్చి ని - ద మ ప ద రా . . స . . శ్చై . లు . .</p>	<p>* ద ప / గ - , మ ప మ కో . . ప . మే . ని ద స రి స / ప మ స . . వి . ద్వా .</p> <p>ధ స రి మా మ / రి మ శ్చం . . . క . శా , / స ని ద మ ప కో రా . . ఈ .</p>	<p>గ రి స / రి - మ ప ని ద . . . త . రా . . మ గ రి / స రి మ ప ద . . . వు . రా . . </p> <p>ప ని ని ద మ / ప ద స . టై . . . కా . . * ద మా గ - రి / మ ప ద . వే . . . శ . . </p>

1,	0	0
<p>ముక్తాయినగరము</p> <p>సీనీదపమ / దపామ X రి / మ X రి స</p> <p>సిరిఘగారి సిరిగనీని - దమపద</p> <p>చరణము</p> <p>నీదా - సీనీ - దపామ - X రిపమ</p> <p>నీరణ. త్త. నా</p> <p>ఎత్తుగడ స్వరములు</p> <p>1. నీ. ద. - ; పా. - ; మా. - గారి</p> <p>2. నీదపమ - , X రిమ - పదాని - దసినిద</p> <p>3. పదపమ - మ X రి/స - రిపమ X - రి/పనిద</p> <p>4. దపామ - X రి/స రిపమ X - రి/సనిద</p> <p>సిరిఘగారి / సిరిసీనీద - పమపద</p>	<p>దపా/రిమ X రిప</p> <p>సిరిగనీని - , నిదప</p> <p>పా. - ; పమ</p> <p>పా. . . ద.</p> <p>సా. ని. - ; గా.</p> <p>రిసా/గ - రిసీనిద</p> <p>నిమ X - రి/నిదప</p> <p>ప. గా. స. - రిమాప</p> <p>సిరిసీనీదపమ</p>	<p>, మనిద - పమపద</p> <p>మగరి , మపద (పరా)</p> <p>X రి/రి - , మపద </p> <p>య. . . తే యగ. . </p> <p>, సారి - , మపద </p> <p>పమా X - రిమపద </p> <p>సీనిద/రి - సగరిసీని</p> <p>*దమా X - రిమపద</p> <p>X రి/రి మపద </p>

9. "పగవారి బోధనవి"

[29 వ మేళము]

భీరకంఠరాధరణ రాగజన్యము}

చూంసర్వవి రాగము - జయత్రాసము

{ ఆటో: పరిగవనిస
అవ: సనిగగరిస

సల్లివి: పగవారి బోధనవి పంతుమేల జేసేవుర ||

అనుసల్లివి: పంతుమేల నెఱవెఱాయెక యుంటివే నేంజేసెళ్ళ ||

చరుణము: సాగు నీకిది మేరగాదుర ||

14	0	0
<p>పాగా-రి;- సన్నిపరి-గగరిచ పగవారి-బోధన పగపరి-గపరి-సన్నిపరి-పగపని పంతుమేల జేసే...</p> <p>కనుకల్పవి</p> <p>పపగగ-రిచ/ని-పగ-పరిగప పగ-... సనిపని-సనిచ-రిగపరి-సనిచ కా...య...యం</p>	<p>సరిస-సన్నిపని ధ...పని సీరిని-ని/పని వు...ర</p> <p>సన్నిపరి-గగరి య...ని... గరిస/ని-సీరిపని టి...ప...వేం</p>	<p>రినిప-సన్నిపరిగ ...ని... గపగ-రిపరిగ ... గపనిప-సా; ... పగరి-సన్నిపరిగ ...పే...శ...</p>

10. నవరాగమాలిక - ఆదితాళము

(తొమ్మిదిరాగములు)

పల్లవి పఠించిపచ్చియున్నచో - చలమునేచుమేరా సామి ||

అనుపల్లవి: చలించుచున్న ప్రేమకల్యే - కలసి పోలిన కౌగలంప ||

చరణము: పాదకల్యేమలనే నమ్మితి ||

1 ₄	0	0
1. కేదారం:	పల్లవి	
<p>తా 1 ప్రే 2 ప్రే 3 ప్రే</p> <p>సా. నీ-సా; - సన్ని సరి - స సన్ని.</p> <p>పల్లవి: చి. వ. . . చి. . .</p> <p>పన్నిస/మ- గమ/పని-పనిని ప- మమ</p> <p>చ. . . / త . . . ము. నే . . . య . . . మే .</p>	<p>తా 0</p> <p>సమగమ-పనిపమ</p> <p>య. . . న్న . . .</p> <p>రి సా / ని - ని పమ</p> <p>. ర సా</p>	<p>తా 0</p> <p>మమ X - రి రి సన్ని.</p> <p>సా. . . తే . . .</p> <p>ని పమ / X - రి / రి సన్ని.</p> <p>మి</p>
2. శంకరాభరణము:	అనుపల్లవి	
<p>సా సా - పమగరి - గామా - సా;</p> <p>తా తా పు. . . తే . . . ప .</p> <p>సా సా - పమగరి - గామా - సా;</p> <p>తా తా పు. . . తే . . . న .</p>	<p>సా సా - పమప</p> <p>పు. . . వె 0 . క .</p> <p>సా సా</p> <p>సా సా</p>	<p>తా 0</p> <p>పని సని - సా;</p> <p>తే . . . న .</p> <p>సా సా</p> <p>సా సా</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>1 ప్ర 2 ప్ర 3 ప్ర</p> <p>ని స గ రి - స ని / స రి - సా / పు గ - రి - స ని ప</p> <p>... .. సి . . . మె . . . ల . . .</p> <p>ముక్తాయస్వరము</p> <p>3. కల్పాణి:</p> <p>ధ ని స రి - , గ ని రి - గ మా / ద - ప మ ^ రి</p> <p>ద మ గ రి - సా / ధ ని - స రి / గ - , మ ప ద</p> <p>4. బేగడ:</p> <p>ని ద ప మ - , గ రి గ - ద మా - , స ని ధ</p> <p>గ రి గ పు - గ పు రి - స ని రి స - రి / ని ప ప</p> <p>సా ని - సా ; - ; - ; - ;</p> <p>ప ల - చి ; - ; - ; - ;</p> <p>చరణము</p> <p>5. కాంభోజి:</p> <p>1. సా దా - సా సే ని - దా ద ని - ద ప సా</p> <p>ప ద ప ద స రో . . బ . . .</p>	<p>ద ని రి సే - ; మ ప</p> <p>సి . . కా . . . గ .</p> <p>ధి గ రి / ని - రి ని ధ ని</p> <p>గ మ ప ద - , ని ప ద</p> <p>ప సా ని - రి స గ ప</p> <p>మ మా / గ - రి స సా</p> <p>;; - ;</p> <p>;; - ;</p> <p>మ ప ద / ని - ని ద / ప ని</p> <p>ము . . . ల . . . కే .</p>	<p>ద పా మ - గ రి స ని</p> <p>. లిం . ప . . .</p> <p>స రి గ మ - సా ;</p> <p>మ ప ద ని - సా ;</p> <p>ప మ ప - స ని రి సే</p> <p>, మ గ గ - రి రి స ని</p> <p>;; - ;</p> <p>;; - ;</p> <p>ద ద ప ప - మ గ మా</p> <p>స . . . మ్మి . లి</p>					

1 4	0	0
కె 1 ప్రే 2 ప్రే 3 ప్రే	కె	కె
2. పాదా - సేరీగరిసో - దసేరీసేనిద - దనిదప పద సు... రో... జ...	"	"
3. పాదా - సేరీసోఘగరిసో - దసేరీగరిసో - దనిదప పద సు... రో... జ...	"	"
6. యదుకులకాంభోజి: ఎత్తుగడ స్వరములు పా; -; మా - గారి - గారి	పా, ప -; హ	; హ - , రీ ము (పద)
7. బిలహరి:	పద సురి - గ ప మ గ సురి గ ప - ద సే/ధ స	రి సురి గ - హ; రి గ హ - మ గ ర గ (పద)
8. మోహన:	హ/గ రి - సురి హ రిగరి/సే - ద ప/ద సే	రి సుధ స - రి గ పద ద ప గ రి - సు రి గ ర గ (ప)
9 (రీ):	హ, ప - స - ధి ప ధి ప స ని/ప - , మ రి గ గ రి గ సే - , రి ని సే మ రి గ రి - హ/గ రి	, హ రి - , మో మ రి స/రి మ - ప ని సో రి గ సే - ప ని సే రి సే ని ప/రి - సే ని ప మ (ప)

* పరణము స్వరాక్షరములు కలిగియున్నది. "పాదసరోజము"

అర్థో : స రి మ ప ద సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : మనవేటికి కరగదు రామా మానిని ఎంత వేడుకొన్నగాని॥

అనుపల్లవి : బిసరా శ్రీ వేంకటేశ్వర శైలమీదై శ్రీరమేమిర దెలుపర॥

చరణము : మరుభాగికి తాళజాలదుర॥

1	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>;; - ;; - మామా - గా, రి - రి , మ స సే ..</p> <p>రి రి పమ - X రి సా - రి X రి - స X రి స - ని ద ప ద టి... .. కి... .. క... .. ర... ..</p> <p>X రి స/ద్ద - , రి కరి - మపదద - మ X రి స - , రి మ ప ...మా ... మా... .. ని. సే ..</p> <p>దమదమ - , పదసే - మపదసే - , ని ద ప - ద మా X ఎ... .. ర... .. వే... .. దు... .. కొ... ..</p>	<p>రి రి స/ద్ద - స రి మ X ...X ...</p> <p>రి స గ రి - , స ని ద ...న్న... ..</p>	<p>రి/ప మ ద - మా ప మ ...దు... .. ర.</p> <p>, స రి మ - ప ద ప మ గా... ..</p>

1	0	0
<p>అనుసల్లవి</p>		<p>రి, స - రి ధ స రి // మ ప ద - ప ద ప ద - ప మ రి ని ని. న. రా. మ ప ద ప మ / ప ద ని దా ప - ద ని ప దా / మ ప మ శే క ద మ ప ద - సా ; - దా దా - సే రి గా - రి సే రి కె త ది పూ పూ - గా గ రి - సే రి గ రి - సే రి సే - రి , ద పై శే ర మే మ క్తాయినరము ద మ రి - స / ధ స రి // మా ప ద - మ ద ప మ - రి ప మ ల . ప . . ర పా ప స - రి రి / ద - పా ప మ - , ప మ రి - రి స / ధ మ ప ద ని - దా ; - ప ద సే రి - , గ సే రి - పూ గ రి సే రి గ సే - , రి గ రి - సే రీ ద - రి సే ని ద - ప మ ప ద ద మ రి - స / ధ స రి . . (మనశేటికి)</p>
		<p>ద పా / ని - ద ప ద మ శే క రి సే ని ద స / మ ప ద మ రి పా / ధ - స రి ప మ , ద ప ని . ద మ రి సే రి గ సే - , ని ద ప ద మ రి - స / ధ స రి - స / గ రి ని</p>

1	0	9
చరణము		
<p>;; - ; - మా మా - ప ద మ ద - ప మ గ రి మ రు తా మ ప ద మ - పా ; - మ ప ద ని - దా ప ని - ద ప మ ప రి కి తా ని ద ప / మ - గ రి స రి // మా మా - ప ద మ ద - ప మ గ రి తా మ రు తా మ ప ద మ - పా ; - మ ప ద ని - దా ప ని - ద ప మ ప రి కి తా</p>	<p>ద ద మ గ - రి స / మ గ త జా . ద ద మ గ - రి స / మ గ త జా .</p>	<p>రి స ని ధ - పా , దే దు రి స ని ధ - పా ; దు</p>
ఎత్తుగడ స్వరములు		
<p>1. దా ; - ; పా - ; దా - పా మా - ; దా పా మా - గా రి - ; పా - మా గా - రి పా గా రి - పా రి (మరు) 2. దా ప మ - గ రి పా - మ గ రి మ - గ రి స - ని ధ ర్ పా , ధ - స రి మ ప - , ద ప ని - ద పా మ - ప ద పే రి గ రి స / ధ - , రి స రి (మరు)</p>	<p>; - - - - గా రి గ రి పే - ని ద గా గ రి పే - ని ద గా</p>	<p>మా పా - ; మా , రి ని ద - ప స రి మ</p>

1	0	0
3. సేనిద/ప - డమపడ - నిదపడ - మగరిస - గరిసస నిధరిస - మగరిప - మదపడ - మపడస - నిదరిస పమగరి - స/ధ సరి (మరు)	గరిసేని - డపమప	డ సేరి/ప - డ సేనిద
4. మా, మ - గరి సరి - మా, /గ - రి ధ సరి - మా, /డ పమగరి - మా, /సే - ని దపడ - మా, /డ - పడ సేరి మా, /ధ - ప/ధ సరి (మరు)	మా, /గ - రి సేనిద	మా, /గ - రి స నిధ
5. సరిసప - , మగరి - సరిమమ - , గరిస - నిధ రీ సా, ధ - సరి సా/ - సరిగస - , రిమప - రీ/మప సేనిదప - , డమగ - రిమపడ - సరిగస - , రిమప గరిసేని - నిదపమ - పడ సేరి - , రి/మప - డసా/సే/ - పమగరి - స/ధ సరి (మరు)	డ మా/గ - రి స నిధ రిమపడ - , డ/సేరి	సరిమప - డా; గి సా/గ - రి సేనిద

గమనిక : 4 వ ఎత్తుగడ స్వరమండు మధ్యమము వ్యాసము చేయబడినది.

12 “ఇకనేలే”

2) చివరకు చిరకాలం నాటిది
రాగజన్యము

సూర్యచంద్రిక రాగము అట్లతాళము

అలో: స 9 గ మ ప ద ప 9
అవ: స 9 గ మ ప రి గ మ రి ప

పల్లవి: ఇక నేనే నానితో సరిమి ఇంతిలో నాలు పొమ్మనేవే ||
అనుపల్లవి: అకటా : నీ, లో మోసము కేసిద ఆ శంక లేక ను నాడలే ||
చోటు: పగవారి బోధన విన్న వారైకదా !

1	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>స : - ; - గా మా - పా : - ప మ గ మ ... ఇ క ... రి : - గ మ ప ప - మ రి / ప మ రి గ మ రి - స రి స స ల . శ బా ని జ మా / గ - మ రి స రి - గ మ ప ప - మ రి / గ మ - ప మ పా మి బి తి స మ రి గ - మ ప ప - ప సో సే - ని ప / ప - స - మ గ మ లో చా లు</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>జ మ గ మ - రి స రి / సే సే ని - ప మ / ప మ - గ మ రి గ వే 9 . 8 బ</p>	<p>ని ప / ప రి - స రి రి ... లో</p> <p>రి సా స - ని ప ప రి పా మ్య .</p>	<p>గ మ ప / 3 - గ మ ప ద చె రి</p> <p>స రి / గ మ - ప మ రి ... ప</p>

16	o	o
<p>సిమమ/...రగమ//పాపా-చూ;-సినిపా ...దా...ప X హా ... దా;-సినిపమ-Xచురీ-పగమ...చమగమ రి ...భా...భ... ఎల్లెగ...గల్గె ...పామ-;గా-;హా-రిహా-నీహా రీ;-;రి-హా-రిహా-నీహా హారీ-గా-హా (చగవారి) 2. పాదప-పీడిమమ-పా,ది-పమా-హా-రినిప సా.హ-మగిగా-మమద/చ-చ-రి-గమరీస నిపరిప-రిగమ (పగవారి) 3. సేసే/చ-దిసెసా-చమరి/చ-హను (X-మరిసరి గరిగ-మరి/చ-రిగమప-చిని-రి-సరిగమ పరిగ/చ-హరిగమ (చగవారి) 4. గరిగా-హ/రిమ-హమరి-గమరి-నిపరి హ;-;-పది-చగారి-గరిగమ-రిపమ చదపసే-చ/చద-నిహారి-సరిసా-మరిసరి చరీరి-చిని/చసే-సేరిచ-దపాను-గమరి రిసేరి/చ-మరిగమ (చగవారి)</p>	<p>హాగ-సినిపరి చిహా-... హా;-;హా రిహా-చి-నిగ చమరి/గ-మరిసరి రిద-హ-మరిగ మరిగపిసే-సేసే</p>	<p>హా,రి-సినిపసే హా చిహా-హా హాగమ-రిహా చమరి/X-మరిసరి మచ/సరి-గమహా పహ/రి-రిగమ</p>

28 వ మేళపగు హరికాంభోజి
రాగజన్యము

13. 'పదరేచి మేరగాదుర'

యదుకులకాంభోజిరాగము - ఆటతాళము

అర్థా: సరి మ ప డ సే
అవ: సే ని డ ప మ గ రి స

పల్లవి: పదరేచి మేరగాదుర - భామానుజిపె నే - మేమిర ||

అనుపల్లవి: సదిగ్గుడై శ్రీ వేదితేశ్వర సామాన్యల మాటలెన్నిని ||

చరణము: పదలి నిశ్చే నవియన్నదిరా ||

* ని = కాకలి నిషాదము (అన్యశ్వరము)

1	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>సరి - సరి - పా, ని - సారి స ప డ కే . . . రి - రి - సరిమ - కరి/రిమ - కరిస ది . మే . . . గ . . . గరిమ - కరిస - సరిమ - క/మమ - క మ పా ర పపమ/ర - డప/ప - మమగరి - రిమగరి - గరిస మా . మ</p>	<p>సరి/స - , రి సరి గా సే</p>	<p>మమగరి - రి ప మ రిమగరి - రి , డ</p>

28 వ మేళము

ಮರಿಕಾಭ್ಯಾಸಿ ರಾಂಜನ್ಯಾಸಿ

14. విశ్రాంతి

ಶ್ರೀಮದ್ : ಶಾಂ - ಲಲಿತಾಪುರಾಣ

అర్థ: పరిగమన మార్గము
అర్థ: పరిగమన మార్గము

తెలువి : ఎవరేమీ భూకంపశోషనాలో ఏ హాటా డాన్సు చేసినారో
అక్షపతివి : జనరాల్లో శ్రీ కేశవాచలీదుడొచ్చి చంగులేగతును
చిరునవ్వు : గులాబాయితో పాటి పిరికి నా కాదేమితున్నో

1	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>ః ; - ; ; - రిశ - కమహా - ముము</p> <p>.. .. ఎవ శ.. ..</p> <p>రిక రి - హా ; - విశ్విక - రిరిచ - విశవిశ్వి</p> <p>మి . . భక్త... .. ద్ద...</p> <p>కమకమ... విశవిశ్వి - రికహవ - వశి - కమహ</p> <p>.. .. మో ..</p> <p>రికమహ - దహా / ద - మమక... రిగా - సరిహ</p> <p>శే... శే - ప్తా .. దా... బ్ద...</p> <p>అక్షరములు</p> <p>దహమమ - కరిచ // వశిద... ; - మమహ</p> <p>... .. బావ. రా రి...</p>	<p>విశవిశ్వి - భక్త...</p> <p>.. .. శే</p> <p>విశవిశ్వి - మ / గాద</p> <p>.. .. వం</p>	<p>విశవిశ్వి - రివిశ్వి</p> <p>.. .. దా</p> <p>విశవిశ్వి - కమహ</p> <p>.. .. బ్ద...</p>

పదము	అర్థము	సంఖ్య
నిద్రపథ - గురీ - గమక/రి - పురుషుడు - రిగరిస రో..... వి..... న..... రిపామ - దశానా - నిసరిరి - రిరిగ - మగోమ శేష చ..... లే..... రిగరిస - నిసరిగ - రిరి/నిస - దనిదప - పురుషు డే..... నీ..... శ్రీ..... శ్రీకృష్ణాన్ని దపమ/ను - గగరిగ/రిగమప - ముమ - రిగరి ని..... పాన/ని - నిసరిస - నీ, ని - సద్దాన - పాపపు మగమ/ని - గమపా - దపమ - మురిస - మపామ పానిస - రిగోమ - కిగరి - నిసరిస - దనిదప మగమ - రిగరిస (ఎవరీమ) చుట్టము ; ; - ; ; - పాపా - నిద్రప - మా; పలు మా..... గగరిగమ - పారిగ - మపమ/ని - మగరి రు - శే..... పి..... చి..... నా.....	నిద్రప - , రిగరి శ్రీ..... నిసరిగ - , సపా శే..... రిరిగ పాన/ని - , సద్దాని రిగమప - , పరి పా, ని - , పరిగ శా..... డే	పా/ని - ముమ రిగమ - ద పా/ని - పరి - స రిగరి - నిద్రప మరిగమ - పాపరి

1.	0	0	0
<p>మ.పమ/క-మరిగ-మ వాపా-నిదద-మా; నే.తు...నే... పలుమా... గాగ్గరిగ-మ-పారిగ-మపమ/క-మరిగరి రు.నే...పి...చి...నా..</p> <p>ఎత్తుగడస్కరములు</p> <p>1. పా, మ-; గా-; మా-రి;- గారి పా;-; గా-న్ద-పా-రిపా-న్ద; పారి-గామా (పలుమారు)</p> <p>2. పాదమ-పమగా-మరిగ-రిసరిగ-మపాద నిసేరిగే-మరిగే-రిన్ద-దపమద-దనిసే దపమ/క-మరిగ-మ (పలుమారు)</p> <p>3. నిదదప-వా/పమ-గమరిగ-వా/పమ-మరిగరి సభిభి-సభభిభి-రిసరిభి-సరిగ-ప/రిపమ మపమ/క-మరిగ-మ (పలుమారు)</p> <p>4. పా, స-సేనిసే-రిన్ద-దానిద-పమగ-మ రి, గ-మరిగ-మపాద-మపమగ-మరిగరి గరిభిస-స/రిగ-మపాద-మదాని-సేదనిద పాదద-నిపా-రిగేమగ-మేరి-గేరి-గ దపమ/క-మరిగ-మ (పలుమారు)</p>	<p>పా, భి-సరిగా రా... ; పా-ధా-పా రిపా/రి-గమపమ దనిసే/రి-గమరిగ పా;-భిభి నీదప-మదాని</p>	<p>మరిగ-మ-పా; ... మ భా-పా-; భి , దనిసే-రిపాని రి/సేరిని-సేదపమ భిభిభి-భిభిభి సేరి-గ-సేరి</p>	<p>0</p>

16. "ఇంకా చలమేలనయ్య"

16 వ శ్లోకము

చక్రవాకరాగము - అటలాశము

అక్షరము: స ర గ మ ప డ ని ష
అక్షరము: స ర గ మ ప డ ని ష

శ్లోకము: ఇంకా చలమేలనయ్య నాదె ఇది శ్రేయము
అక్షరము: స ర గ మ ప డ ని ష
చక్రవాకరాగము: స ర గ మ ప డ ని ష

1	2	3
<p>శ్లోకము: ఇంకా చలమేలనయ్య నాదె ఇది శ్రేయము</p> <p>అక్షరము: స ర గ మ ప డ ని ష</p> <p>చక్రవాకరాగము: స ర గ మ ప డ ని ష</p>	<p>శ్లోకము: ఇంకా చలమేలనయ్య నాదె ఇది శ్రేయము</p> <p>అక్షరము: స ర గ మ ప డ ని ష</p> <p>చక్రవాకరాగము: స ర గ మ ప డ ని ష</p>	<p>శ్లోకము: ఇంకా చలమేలనయ్య నాదె ఇది శ్రేయము</p> <p>అక్షరము: స ర గ మ ప డ ని ష</p> <p>చక్రవాకరాగము: స ర గ మ ప డ ని ష</p>

1	0	0
<p>మదపద - ద/రిస - మగామ - పమగరి - సప్తిద్ర</p> <p>కా... స... హ... ది... వి...</p> <p>మపదని - హ... నిదపద - దనిసే - రీ నీ నే</p> <p>... న... క్రి... శం ...</p> <p>గరిగన - మగరి - సగరి - సనిపసే - నిదప</p> <p>క... శ... శ్య... ర...</p>	<p>పమగరి - స/నిసరి // గామగ - రిసరి - గరిపద</p> <p>కె... ర...</p> <p>సరిస - పిద్రపమ - పద్రప - సద్దప - సరిరి</p> <p>సరిగమ - హ... మగరి - సామ - పదాని</p> <p>సరిగమ - హ... నిదనిసే - నీదప - మ/గమక</p> <p>మగరిస - పిసరిరి (ఇంక)</p>	<p>ముత్యాయుర్దము</p> <p>చరణము</p> <p>;; - ; - హమా - హ; - కమగమ</p> <p>... కలుమా ర...</p> <p>పదనిద - హదప - మగమా - పమగరి - సప్తిద్ర</p> <p>ని... శ్చ... సరి... మ్య... యున్న...</p>
	<p>స సరి స - , రి మ గ</p> <p>ను రు .</p> <p>మదపద - మగమక</p> <p>స. మ. . . .</p> <p>గ సరి గ - , గ మక</p> <p>దనిసే/రి - గ మపద</p> <p>సరి గ మ - , క మ గ</p> <p>స న్ను .</p>	<p>మపామ - గ మపద</p> <p>. . . . దై . .</p> <p>ద/నిసేరి - హ నిద</p> <p>. య . మ . .</p> <p>దపా/మ - గరిపద</p> <p>ని/సేరిసే - , నిదక</p> <p>మపదని - హ నిద</p> <p>పా... రి . .</p>

16. "మరచిట్టుండేది"

(29 వ శతాబ్దము)

స్థిరశంక రాధారాజుగారు

బేగడ రాగము - అలతాళము

అక్షరము: స గ రి గ మ ప ద ప సే
అక్షరము: సే స ద ప మ గ రి స

పల్లవి: మరచిట్టుండేది మేరగాదురా - మనసేమి నీకు రాయదేవరాయ
అనుపల్లవి: సరసుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర - చాల దయయుండురా మొక్కనురా
చరణము: నిమిషమైన నిన్ను దరిసియుండలేనురా

16	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>స : - : - పాదా - ద ప మా - గా రి గ ... మ ర చి ... మామా - రి సా - మ గ రి - స ని రి స - నిధి ప టుం దే... ది... మే... పపమగ - రి స గ మ - ప మ ప గ - రి స / ద ప - ద ప మ గ ... రా ... మ... వ ... సే... మ / రి గ మ - ప ద ప ద - ని ని ని ద - ప మ ద ప - మ గ రి స ... మి... ... నీ... ... ట రాయ</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>సా, మ - గ రి గ మ // సా సా - వేది ప - ద మ ప ద యా // స ర మ ...</p>	<p>దధి ప స - , ని రి రి ...</p> <p>నిధి ప / - , రి గ మ ... దే . ప .</p>	<p>స మ గ రి - గ మ ప ద ... గా... .. దు.</p> <p>ప పా / ద - ప మ గ రి ... రా ...</p>

1,	°	°
<p>నినిదన - పను/దన - పనుగ - రిగమన - దమావ శా... న... క్రి... శం పదవన - నా; - దదవన - నికీ - నగరిగ ర... చా... త... ద... మగరిన - ని/రి - నీ నీ - పమాగ - మపదక య... య... చ... శా... ..</p>	<p>రిగమ - రిగమ ..క... టే.. రిసాని - పద ద ని మై... ..శ్చ...</p>	<p>పదాన - సేనిదని ..శ్చ</p>
<p>ముక్కాయినర్కము</p> <p>నిపన - రిగామ // పాదన - పమాగమ - రిగమద ..రా... పమా/ప - రిగమ - పమాగ - మాపద రిగమరి - రిగమపా - పదవన - నికీ - నగరిగ మగారి - నగరిగ - ప కీ న - నిద/పన - నిదక నిదపమ - రిగమ (మరచిలుండెడి)</p>	<p>పమా - పదనీ మామ - పదవన</p>	<p>దపా/ద - మాపమాగ , సేమన - రిసాని</p>
<p>చరణము</p> <p>; ; - ; - నీ నీ - దదమన - రిగపద .. ని మి న... మై... రిగమ - పా; - రిగమ - పదన - మపమాగ న... ని న్న... శా... నీ... ..</p>	<p>మపదన - సేనిద మ... ..</p>	<p>పదపరి - సా, రి ద... శే . మ</p>

1.	2.	3.
నిద్రపము - గమపద సీ సీ - ద ప మ ప - గ రి సు శ రా..... నిమి వ..... మె..... గరిగమ- పాః - గమఃమ - , పద ప - మపమగ వ..... ని . మ్మ...తా..... నీ.....	మదపద - , సీనిద మ.....	పదపదే - పాః ; ద.లే మ
1. పాః - ; ; - ; ; - ; ; - ; ; - ; పా ; ; - ; మా - గారి - పాః - ప్త గా ; రీ సు - గమపద (నిమిచ)	పాః ; - ; గా	రీ కా - , మా గ
2. సీనిదప - , ద/పని - దపద - మాగరిగ - మపమగ ; రిగి - ధ/పసమ , గరిగ - మదపమ - , పగమ గరిగ/గ - , మపద (నిమిచ)	పదపదే - , నిరీసే	గరిసేమ - , దపమ
3. పదనిని - దప/మప - దదపమ - గమ/మ - గపమ దపదమ - గరి/పమ - పగరిగు - మగమప - దపరీసే రిమగరి - గమపద (నిమిచ)	మగరీసే - నిద/రీసే	నిదపమ - దపమగ
4. పాదప - మగమప - మా ; / - మపమ - గరిగమ గా, రి/ - గమపద - మమాగ - రిప/రి - , పనిద దపమ - , మపద - పసాని - రీ సే గరిగ - మగరీసే సీసీని - , ద/పద - పమా/గ - మపదప - సీరిసే పాద/మ - గమపద (నిమిచ)	పపాభి - రిమగరి మగరీసే - , సే పా	గమపద - పాః ; దపద - , పమగరి

17. "దారిద్ర్యము"

22 వ మేళము

భక్తవారప్రయ రాగజన్యము

దర్బార్ రాగము - అటతాళము

అశో: సరిమ పడనిసే
అవ: సేదపమరిగాగరిస

పల్లవి: దారిద్ర్యముక వచ్చినావేమో - దానిమాయలో చిక్కిన నీవు ||

అనవలది: పెరే కారణమేమియున్నది - త్రి వేంకటేశ్వర చాల మేలాయు ||

మంత్రాన్నిరసాపీత్యము: ఆలయకల జుగికి ముఖలాడి మిగులమోడిగల గయ్యారి

పూజట జోగిలది నీకు సరియైన జక జేసనిదిగా

మనసు కరగవటుల జలుకుచు పలికి చెక్కిరిగిన్న

పెట్టి తిలు పెందల కలగుచున్న వలపు పెక్కుమల పెగల దానివిడచి ||

చరణము: నీదానిలేమి దానినడ చెల్లలేదుగాదా ||

ఎరుగడస్వరములు 1. ఆ ముఖలాడి వలలో తగిలిన నీ పెరజాగలేసం చేటికి ||

2. అవరముగ నిలు రారాయని పిలువదు రాజనలు గలదిరా

తిగిన మరామి అతి తరాతర మెరుగుదురా మనసు రాయారా ఇక లేలుము ||

3. అవరముగు వలపు గలదని దలచవలదు మెలకలుగల

వది చెగి వలపు సొలపు నిలిపి కలుషాల వొసగగల

విలుల కలయలకు కలపుగలది ||

4. మలాటి పెలిమిజేయుటకు మనపెటు కలిగరా

నిరపరా దయగు నను నిరాకరించి కినుకవో నను

దూరితి వది నీకు పెరతనమా దొర:మా పెలిమిక

మాటమా చెలపుము నీ మనసునగల మర్కములను

లేలుముకొంటి మరి కథలు వింటి గరియనియుంటి నచట ||

1 ₆	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>;; - ; ; - పమరిమ - రిస/పిస - ధ్వరిస</p> <p>.. .. దా... రి... ..తె.</p> <p>రి; - సా; - పిసరిమ - రిగగ - రిసరిస</p> <p>తి. య క... వ.</p> <p>పరిసరి - పిసరిమ - పమరిగ - గరిపరి - పిసరిమ</p> <p>.... తె... దా... ..ని.</p> <p>పడమర - మరిమర - ద/రిమర - సరిమర - ద/మపడ</p> <p>మా... య. లో... ..</p>	<p>పిరిసరి - సద్దపమ</p> <p>పి... ..</p> <p>నిసేరి/ని - సేపా</p> <p>చి... ..</p>	<p>పిసద్దప - పిసపడ</p> <p>సా... ..</p> <p>దనిపడ - మపమరి</p> <p>క్రి... ..</p> <p>రిగగరి - సరిమర</p> <p>.... ది...</p>
<p>అనుపల్లవి</p> <p>గారి - సరిమ // దాదా - పా; పమడర</p> <p>.. పు... // వే. రే కా...</p> <p>దమపరి - గగరిస - పిసరిమ - పా/పడ - పిసరి</p> <p>ర... దా... పే... ..మి.</p> <p>మపడని - సా; - పడప/ద - నిసేపా - దనిసేరి</p> <p>క్రి... .. వే... ..</p>		

1 క	o	o
<p>పరిపమ - పా ; - నుపదల - ,దనిని - దదపమ శే... మి దా... ని. పమా/ద - పమపద//నీసి - దాపా - దపపమ . గా దా//నీ. దా. గు.... పరిపమ - పా ; - ముపదప - ,దనిని - దదపమ శే... మి దా... ని.</p> <p>ఎత్తుగడ్డ స్మరములు</p> <p>1. పా ; - ; దా - పా మా - ; పా - మా రీ అ . . వ గ లా డ్డి వ ల గా ; - రీ పా - న్నీ రీ - పా ; - ; పా లో. త గి లి న నీ . . శె ; మా - పా దా </p> <p>2. నీదప - దమపద - పా ; - రీనుప - దనిపద అడర ముగనిను రా రా యుని పీలువదు మా,ప - దమపమ - రిగారి - సర్పిరి - ,సర్పి రా జ గుగల దిరాతి గినహరామితి రీనీద - పమపద </p> <p>యిరాతి క తెలుసు" (నీదాగు)</p>	<p>పదమప - మరిగగ వ... ద.శె. o</p> <p>పదమప - మరిగగ వ... ద.శె. o</p> <p>నీ సా - ; రీ త నం . శె</p> <p>రిమా/ప - దనిసిరి తరా త ర మెయగ</p>	<p>రిసరిన్ది - రిసారి .ల.శే . .దు</p> <p>రిసరి/న్ది - రిసారి .ల.శే . .దు </p> <p>నిసా/ప - దనుపా దురా మ ననురా</p>

1.	o	o
<p>రి, పడమర - మర/పమ - రి/మరిస - రిస్సిసర్ - పమపడ నిల వర మగు వల పుగలద నిదలచ వలదు స్థిగరిస - స్థిస/పమ - పరిమరి - డపడమ - పమపడ మొలకలు గల వల దివెలిగి వలపునా అత్త నిల</p> <p>పడనిసే - రిమరిసే </p> <p>టకురల పుగలది (నీదాగు)</p> <p>4. పా, సే - , సేసే - రిసేసే - డనిపడ - మపడని ఈలా టివెలి మిశేయటకునున నెటుకలి సేసా/డ - మా/పరి - , /మపడ - పడనిసే - , సేకీ గరా ని రా పరా డయగు ననునిరా కరిం పడప/స - నిరి - సమరిప - , రమడ - పశాప కునెర క నమాడొరతనమా వెలిమి కమాట కీసెవ - మరీగా - రిసేగరి - సేరిసే - డపమప మాపెలు పుమనీ మనమన గలమ ర్మమలను</p> <p>మపదా - డరిసేగి </p> <p>యనియం టిసవట (నీదాగు)</p>	<p>నిసేరి/మ - పడనిసే వికలము అనాసగ</p> <p>మపడని - పామరి చికిమక లోనను</p> <p>డనిసేరి - , రి/రిమ తెలుసుకొంటి మరి</p>	<p>రిమపస - నిసేరిపు గలవిటు అకలయలు</p> <p>గారిస - రిమపా దూరితి పదిసే</p> <p>పడనిసే - , సే/సరి కడలునిం టి సరి</p>

16	0	0
అనుపల్లి		
జె	1వే 2వే 3వే 4వే	ఉ
నిర్దేశ	- ధనము దాదా - పా ; - మవదని	
.వే...	... మ స పా. ర...	
దడపము	- దడప - మము - గసరి - నిర్దేశ	మ రీ X - స రి మ ప
నా...	... వో... .. మా. ... ఉ	. స.
ద/మవద	- నా ; - పా పా - సరిదప - దడసా	రి రీ ధ - స రి పా
.../...	... మ ర చి... స...	లా. డి
దసరిము	- గసరి - గసరి - మగసరి - సరిదప	మదపము - రిమపద
ట్రి... శ్రీ	... వెం. ... క... శే ...	శ్శ... .రు...
ముక్కాయినర్మము		
దపమరి	- గసరిము పాపము - రిసరిము - పామరి	
దా...	...	
మగసరి	- నిర్దేశ - ధసరిము - పామరి - గసరి	ప మ రి మ - , గ స రి
మూపద	- పా ; - పదప - , నిదప - దసరి	, ని ద ప - ద పా మ
మగసరి	- , రిగసరి - , రిసరి - దపామ - రిమపద	సరి పూ - గ సరి స
రిమగస	- , గరిము " (వెనరు)	

: 8	0	0
<p>చరణము</p> <p>తె 1 శ్రే 2 శ్రే 3 శ్రే 4 శ్రే</p> <p>; ; - ; ; - పాపా - సేనిదప - దా ;</p> <p>. . . . స ర ను... డ .</p> <p>మపడసే - నినిదడ - పమపా - పమరిమ - X/సరిస</p> <p>ని... న... మ్మి... నం... .దు..</p> <p>డడపమ - రిమపడ సా సో - సేనిదప - దా ;</p> <p>.దా.. స ర ను... డ .</p> <p>నుపడసే - నినిదడ - పమపా - పమరిమ - X/సరిస</p> <p>ని... న... మ్మి... నం... .దు..</p>	<p>తె</p> <p>కృపరిమ - రివమ/రి</p> <p>. . . . ది.. /.</p> <p>కృపరిమ - రివమ/రి</p> <p>. . . . ది.. /.</p> <p>కృపరిమ - రివమ/రి</p> <p>. . . . ది.. /.</p>	<p>తె</p> <p>X స రి మ - పా ; ని</p> <p>. చా</p> <p>X స రి మ - పా ;</p> <p>. చా</p> <p>కృపరిమ - రివమ/రి</p> <p>. . . . ది.. /.</p> <p>కృపరిమ - రివమ/రి</p> <p>. . . . ది.. /.</p>
<p>ఎత్తుగడ స్వరములు</p> <p>1. పా ; - ; పా - ; మా - రీ మా - గా పా</p> <p>రీ ; - ; గా - పా రీ - గా పా - రీ ;</p> <p>రీ మా - పాదా (సర)</p> <p>2. పాదప - మరి/పా - మరిమX - సన్నిధప - గాసరి</p> <p>మ X రీ - X సరి/స - రిమపమ - పాడసే - నిదపా</p> <p>మరిXస - రిమపడ (సర)</p>	<p>తె</p> <p>కృపరిమ - రివమ/రి</p> <p>. . . . ది.. /.</p> <p>కృపరిమ - రివమ/రి</p> <p>. . . . ది.. /.</p> <p>కృపరిమ - రివమ/రి</p> <p>. . . . ది.. /.</p>	<p>తె</p> <p>X స రి మ - పా ; ని</p> <p>. చా</p> <p>X స రి మ - పా ;</p> <p>. చా</p> <p>కృపరిమ - రివమ/రి</p> <p>. . . . ది.. /.</p> <p>కృపరిమ - రివమ/రి</p> <p>. . . . ది.. /.</p>

1,	0	0
<p>తె 1వే 2వే 3వే 4వే</p> <p>3. సేవిదప - డ/మవడ - నిదపమ - రిమగస - నిధపపథ సద్దరిస - రి మగస - రిపమప - డపడమ - డడసేని మరిగస - రిమపడ (సర)</p> <p>4. సా పా - మపడప - మరిపా - మరిమగ - సన్నిధప ధపారి - సన్నిధప - , ధపరి - మగారి - గసరిరి డడపప - మరిమప - డపా/స - నిదపడ - సేరిమగ సేరిగేసే - , రి సేని - డపా డ - పమరిమ - పడసేరి Xపా/రి - , మ పడ (సర)</p>	<p>త ట</p> <p>డ/సేరిమ - గసేరిస</p> <p>, గ సరి - గపా/ప</p> <p>మూగసే - రిగేసే</p>	<p>త ట</p> <p>రి సే ని డ - పమ/డప</p> <p>మరి X స - రి మ పా</p> <p>సే ని డ ప - మరీ మ</p>

కల్యాణిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : నిజదాసవరద ! ఛిరి జగదానంద !

అనుపల్లవి : భుజగాధిపతయన ! భూమిజారమణ ! అజపురందరాది వినుత సుఖ్యత ॥

చరణము : కాశిక యాగారి తాటకాదిసంచరణ ! గౌతమసతి కాపమేఘ సమీరణ

ఈకళాదండ ఖండన దురీణ ! ఇనవంశజ శ్రీ వేంకటేశ ॥

1. భుజగాదితృడు = సర్పరాజు
2. భూమిజా = నీత (భూమియందు జనించినది)
3. అజ = బ్రహ్మ
4. పురందరుడు = ఇంద్రుడు
5. కాశికుడు = విశ్వామిత్రుడు
6. యాగారి = యాగశ్రువులు (రక్క-మణి)
7. గౌతమసతి = అహల్య
8. సమీరణ = మారుతము
9. దురీణుడు = సమరుడు
10. ఇనవంశజ = మూర్ఖవంశమునందు జుట్టినవాడు (రాక్షసుడు)

L ₄	o	o
<p>పల్లవి</p> <p>1. ; - - - - - దా - పా - - - - - దా . . . ని జ దా . స</p> <p>; - - - - - పా - - - - - రీ; . . . భి ల జ గ .</p> <p>2. గామపదా/నీ - - - - - దా - పా - - - - - దా డ . . . ని జ దా . స</p> <p>; - - - - - పా - - - - - రీ; . . . భి ల జ గ .</p> <p>3. గామపదా/నీ - - - - - దా - పా - - - - - పా డ . . . ని జ దా . స</p> <p>4. గామపదని/నీ - - - - - నీ - - - - - పా - - - - - పా డ . . . ని జ దా . స</p> <p>పా ; - - - - - పా - - - - - రీ; . . . భి ల జ గ .</p>	<p>పాడ - - - - - మహా వ . ర . .</p> <p>పా ; - - - - - మ దా . . .</p> <p>పాడ - - - - - మహా వ . ర . .</p> <p>గమపా - - - - - మహా దా . . .</p> <p>పాదా - - - - - నిదపమ వ . ర . . .</p> <p>నిదప - - - - - దదపమ వ . . . ర . . .</p> <p>గమపా - - - - - మహా దా . . .</p>	<p>రీ ; పా ; దా .</p> <p>గా మో రీ; , . . పం</p> <p>రీ ; పా ; దా .</p> <p>పదపమ - - - - - గమగతి పం</p> <p>గా ; రీ ; పా ; ; పీపాగారి దా భి ల జ గ</p> <p>గా ; రీ; దా .</p> <p>పదపమ - - - - - గమగతి పం</p>

14	0	0
<p>1. గమపదనిసే/రి రీ - పా/రిరి - న/సేసి ద... ని. జదా. . న. పా ; - ; ప్త - పాగా - రీ, . ఛి అ జ గ. రి. సీనిదప - దని/రీ - పా/గిరిసేని - రీసే ... ని జదా... న. పా ; - ; ప్త - పాగా - రీ ; . ఛి అ జ గ గామపదా/న - దాపమ - గాదా ద ... ని జదా. .</p>	<p>దా/నిద - పమగమ . వ. ర... గమపద - నిసేరిగ దా... .నం నిద.నిదపమ/గమ .. వ... ర. పా ; - ; మా దా. .నం పా ; - ; న . .</p>	<p>పదపమ - గారీ దా... గిరిసేరి - రీసేరి ద. పదపమ - గారీ .దా. . గామా - గారీ . . ; ; - ; . .</p>
<p>అనుపల్లవి</p> <p>1. ; - ; పా - పాసేని - నిదదా . . ఛి జగా. . ఛి గమారి - ; గమ - పామా - పా ; . . ఛి. . మి జ 2. సీనిదప దని/పా - పాసేని - నిదదా ... ఛి జగా. . ఛి</p>	<p>పదసీ_పాదని దని ప... ఛి... ;మప - దానీ .ర. మ. పదసీ - పాదనిదానీ ప... ఛి...</p>	<p>దపా, - పమగా య. న.. పా ; - ; దా . . దపా, - పమగా య. న.. </p>

4	0	0
<p>K. మూరి - గ. న. - పా. మా - పా ;</p> <p>... ధూ. ... మి. బ.</p> <p>A. ; ; - ; న - స. రీ - సా ;</p> <p>... అ. బ. పు. రం</p> <p>రీ ; - పేనిదా - ; రీ - సా ;</p> <p>... వి. న. ర. ను.</p> <p>B. గామపదా / న - స. రీ - సా ;</p> <p>... అ. బ. పు. రం</p> <p>రీ ; / పేనిదా - ; ప. మా ;</p> <p>... వి. న. ర. ను.</p> <p>గామపదా </p> <p>... (నిజదాన)</p> <p>చరణము</p> <p>; ; - ; గా - రీ మా - గా ;</p> <p>... కా. రీ. క.</p> <p>; ; - పా ; - క. మా - ; దా.</p> <p>... తా. ట. కా. . ది</p>	<p>మ. - దనిసేని</p> <p>. ర. మ...</p> <p>రీ ; - సా ;</p> <p>... ద.</p> <p>నీదా - నీపా</p> <p>భా. ...</p> <p>పిరి రీగరి - సా ;</p> <p>... దా.</p> <p>దా ; - నీ ;</p> <p>భా. ...</p> <p>దాపా - నీదా</p> <p>యా. కా.</p> <p>పదకుమ - గా ;</p> <p>సం... మా.</p>	<p>సా ; ... ;</p> <p>కా. ...</p> <p>పేనిదా - పిరిసే</p> <p>కా... ది...</p> <p>నిరపమ - గారీ</p> <p>... త.</p> <p>పేనిదా - పిరిసే</p> <p>కా... ది...</p> <p>రీ ; - పేనిదప</p> <p>త...</p> <p>పేనిసీ - దా ;</p> <p>రి... .</p> <p>రీ ; - సా ;</p> <p>ర</p>

14.		0	0
<p>;; - నిసా - రీ గా - రిసా .. గా. త. మ.</p>	<p>సప్తహ - నిసా స. తి.</p>	<p>రీ - ; ; కా. . .</p>	
<p>;; - గాయా - పాయా - పా; .. మే. . . పు.</p>	<p>సమపద - కమగా .. మీ..</p>	<p>రీ - పా; ర. . .</p>	
<p>;; - సా - సిదా; .. తు. శక్తా.</p>	<p>పదనీ - పానిదని దం.</p>	<p>దపా, - కమగా .. ద.</p>	
<p>గయారి - ; గయ - పాయా - పా; .. ఖం. ద ప.</p>	<p>మప - దానీ .. రి.</p>	<p>సా - ; ; ద. . .</p>	
<p>;; - నీ - సారీ - సా; .. ఇ న కం శ</p>	<p>రీ - సా; జ. . .</p>	<p>సేనిదా - నిసేరిసే .. క్రి.</p>	
<p>రీ - సేనిదా - ; రీ - సా; .. కం. . క మే.</p>	<p>నీదా - నీపా</p>	<p>నిదకమ - గారి .. శ.</p>	
<p>గా మపదా (నిజదాస)</p>			

తక్కినసంకతులను అనువరించికలె పాడుకొనవలెను.

14	0	0
6. పా; - మా/	"	"
6. పదనిడ - పమ/	"	"
6. పదనిడ - పమ/	"	"
6. పదనిడ - పమ/	"	"
7. రి; - కా - మారీ - ; పా	పాని - పా;	పాని - మపమ
7. రి; - కా - మారీ - ; పా	పాని - పా;	పాని - మపమ
7. రి; - కా - మారీ - ; పా	పాని - పా;	పాని - మపమ
7. రి; - కా - మారీ - ; పా	పాని - పా;	పాని - మపమ
8. మారీ - ; కా - మారీ - ; పా	పాని - పా;	పాని - మపమ
8. మారీ - ; కా - మారీ - ; పా	పాని - పా;	పాని - మపమ
9. పదపమ - రి/ - గామారీ - ; పా	పాని - పా;	పాని - మపమ
9. పదపమ - రి/ - గామారీ - ; పా	పాని - పా;	పాని - మపమ

1 ₁	°	°
10. పామగరి/గా - మారి - ; పా త్రా... ని న్నూతా - ; చి రి ; - సరిగమపా - దనిసేరి - పడ ... నీ... ర... జ.	సద్విధా - ప్తి ; ధ... న్యు. నిసే/గమ పడనిసే ... నే... ..	సరిగమ - పముగమ తె... తి... కీ/సేని - దాపమ సరిగమ - పముగమ తె... .. పడనిసే - దాపమ
11. దపామగరి/పా - మా గా - రి పా త్రా... ని న్నూతా - ; చి రీసరి - గమపా - దనిసేరి - గమగరి తిన. ... ర... జ...	సద్విధా - ప్తి ; ధ... న్యు. గరిసేని - దాపా ... నే... ..	సరిగమ - పముగమ తె... తి... పడనిసే - దాపమ
12. దపామగరి/పా - మా గా - రి పా త్రా... ని న్నూతా - ; చి గా - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ; పా - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ;	సద్విధా - ప్తి ; ధ... న్యు. నిదపమ - గరి, ; - ; - ;	సారి - గారి తె... తి... ; - ; - ; ; - ; - ;
అనుపల్లవి		
; - ; - ; దా - తా - సా - ; సా త న కా . న	సేనిదా - సా ది నా... ..	సేరి - సా ;

1.	2.	3.
<p>సా;-మా గా-మా సా;దా ర . స . . . శ్చ .</p> <p>సా;-; / దా-దా సా ర . . / స క ల సా</p> <p>;-;-; ది-దా రీ సా . . సా . దుహ్య</p> <p>మా;-; గా-మా గా-రిసరి ర . . స క ల సా</p> <p>రీ;- దనిసరి సేని - దనిసాసా క . శ్రీ... . కం... .</p> <p>నిదపముగరి ర..... (నిశ్చ)</p>	<p>పదప - దాపా</p> <p>సేనిదా - సా స... సా.</p> <p>సేనిదా - సా స... య .</p> <p>గామా - పామా ర . .</p> <p>దనిదప - పదపము క... యే..</p>	<p>మా;- గా . . శ్చ .</p> <p>రీ;- దా; . . ర .</p> <p>దానిద - పాదప ది . . సా .</p> <p>పామా - నిసరిస దా . య...</p> <p>గమపద - నిసరిస శ్చ...</p>

21. "అభిమానమెన్నడు"

ఇతి క యోగ రాగ తన్యము } అర్థోః సగరిగ మధ దవపే
అవః పిపిదవ మోగరిశ

తేగడ రాగము - అది తాళము

కల్పవిః అభిమాన మెన్నడుగల్లు రాము - అమరేంద్ర వందితపాద నాటైః (అభి)

సుపతవిః ఇభిరాజురదా నాటైకింత కోపమేలయ్య నీవాడనుః (అభి)

చరణముః అన్నర ప్రముల శేమిదోరముని ఎన్నడైన నిన్నడిగి నానా
కన్నరండి నీవేయని నమ్మి - నీ కరుణలైత చాలునని యుండగ
తీన్నగాను నీవు విడనాడడాచితే నన్న బ్రోవనా రెనరయ్య
మెన్నడైన త్రీవేంకటేశ్వర వాడు విన్నపము వివరాదా నాతోవాదాః (అభి)

1	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; థా - థా - థా - ; థా - : : . అ భి మా . వ	ఠీ ; - ; గా మె న్న	దామ - ; థా దు గ ల్లు పదనీ - , దవము దు గ ల్లు .
2. x రీ సా , / సా - థా - థా - ; థా - రా . మ అ భి మా . వ	ఠీ ; - ; గా మె న్న	

పదముగా - మా	దపదా - పదము	చరణము
మి. తో - క	ము. త - కే.	స - స
పదము - కమపదము	రి సా - సా	స - స
డి. గి. నా...	ని. ప్తి	స - స
పాసేని - పదము	కరిన - సేదా	స - స
ని స. ప్తి.	ని. ప్తి	స - స
గాగరి - కమదప	సా, సా, హా	స - స
స ని. యుండ.	తే దా లు	స - స
నీ, దపామా	దపాదా, - పద	స - స
డ నా. డ	ని. ప్తి వి.	స - స
గరిగమ - పామా	గరిసా, - పద	స - స
.. రె. వ ర	హా, హా	స - స
సా - సా	సా, సా	స - స
క తే శ	సా, సా	స - స
సా సేదపదము	సా, సా	స - స
దానా. తో..	సా, సా	స - స

22. "మనసు నెరనమ్మితి"

(29 వ. శతాబ్దము)

బేగడరాగము - రూపక తాళము

అర్థం: గంగగమ భవవసే
అన: సేనీదప మంగరి

శుభం: మనసు నెరనమ్మితి నీ మహిమలు విని శే సతతము || (మన)

అనుపలవి: అనఘ నమ్మితి నీ ఆదరించి ప్రోరువనుచు || (మన)

చరణము: ప్రొరుదైన కాకానుగుడు లోరి శరణమనగ నతని
ప్రొరక్కృత్యములద నీవే లోపించుక కొదిసలుక
శేర మెంతో శే జేసినను నీవే మన్నింతువనుచు
చారణా రి హరణ ప్రీతరద వేంకటేశ్వరవిమళ || (మన)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1 మాన మన	మాపాదాపా మన శర	దా న	దా దా పా; మ్యి తి న	దా న మహి	దాపామపదా మలు వి. ని	పామ శే .	గామప గమరీ స త. త. ము
2 "	"	"	"	దా న మహి	దాపామపదప మలు వి. ని.	పదనిని శే...	దప/గమప/గరిస స. త... త. ము
3 మాన మన	మాపాదాపా మన శర	దా న మహి	రేసేసేపాపా మ్యి. తి. న .	దా న మహి	దాపామపదప మలు వి. ని.	రిసేసేపి శే...	దప/గమప/గరిస స. త... త. ము

o	1 ₄	o	1 ₄	o	1 ₄	o	1 ₄
4 మా గా మ న మా, గ మ న	మా పామపగరి మ న తె. ర. పా, మ రాపా మ న తెర	మ పడవ న... పా, ని న .	పేనిడవ పా; మృ. తి. ని కీ రీ పా; మృ తి ని	పాగరి న. హి. ;; ..	సా/మృతగరిపా మ లు. వి. ని ;; పదావ	" " పా, ని ..	" " కీ; పా; " .. "
1; మన అవ	రాపా పా; భు. న	కీ; కై	పాగరిపే నీపా; తై... న				
2; మన అవ	రాపా పా; భు. న	కీ; కై	పాగరిపే నిసేపాదా తై... న				
3 పామప అవ	రాపా పా; భు. న	సాగరి కై.	పామగరి పా; తై... న	A రిసేనీ అ..	రాపాపాపా డ రి 0 చి	ప డ వీ బో..	డ ప మ ప గ రి పా తు. వ. ను. మ
మా; మడవమ	చిట్టస్వరము ; పడవడవ పా, గ మడవడ	మాగరి ; డమ	పాచిడవ భవరీ ; గరిన మమగరి	సా; గా, మ	;; డపగరి డగరిపా, రిచి	గా, డ ; డిడవ	మాగరి గరిగరి ప్రసమగ రీ, గ

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
మదపద	రిసీ దదర	గమపద	పమపద పహేదే	వసపదే	ఘగరిసే/గరిసేని	జగరిసే	రిసీ రిసే రిసే
దపరిసి	దపమా/దమ చరణము	గరిస	ప/పహ XరిX	(మవసున)			
సమ	గరి గామాపా	పదా/ద	రమ గారిపా	రిగరిస	పాపాపాపా	పా గ రి	గామపXరిపా
కర్మా	రు. దై. న	కా. కా	మ. నుచడు	తో...	రి. క. ర. ణ	మ వ .	న. క. ర. ని
రి	గామా;పా	దా పా	వినిదర మమXరి	పా;	గవిద్రుప రి రి	గమపద	పమ/మపగరిపా
గ్మా	Xకృ త్య	మ తి	ద... ఏ. వే.	తో	పి... పక	కా...	చి. న. టు. తి
దపదా	పాదప మాXరిగా	మా ;	XమXరి పాపా	పా	గా రి గా ;	మపా	మాదా పాపా
శే.ర	మె... తిలో.	శే	శే. న. న	ప	క . మ	న్వి.ం	తు ప ను మ
మద	కప హ; పా	పాగరి	గమగరి పా;	రి సేన	దాపాపాపా	గరిసేని	దపమప Xరిపా
వా.	ర. దా రి	పార.	ద... త్రి	వ. ర	ద వంక	తే...	శ. ని. ను. త

* ఇచ్చట అనుబంధమున క్రింద గల గ్రంథము సాదుకొనలేదు.

చిట్టపర్వము పాడి పల్లవిని ఎరుకొనలేదు.

23. “ఎంతవేర్చిన”

[15 వ శ్లోకము]

సావేరి రాగము - ఆదితాళము

అక్షరము : సరిమ పద సరి
అక్షరము : సరిమ పద సరి

పల్లవి : ఎంతవేర్చిన సఫలమేమి - ఎందుకీ సఫలమేమి మనసే

అనుపల్లవి : సరిమకులు వేదకాస్తాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య (ఎంత)

చరణము : పరకాయప్రవేశకాది తంత్రములు * స్వరంత్రములు వేదాంతములు

ధరణి : మరిగల విద్యలైతె వరద వేంకటేశ్వర కృపలేక (ఎంత)

* పరకాయప్రవేశకాది వేదాంతములు అనియు నొక పాదము.

1	0	0
పల్లవి		
1. ; - ; పద - ప మ గా - ; రి	సా - ; సరి	సా - ; సరి
.. ఎంత త. శ్లో.	స. . స.	స. . శ్లో.
.. మామ - ; పాదపమగా - ; రి
.. ఎంత త. శ్లో.
.. మామ - ; పద - హాదా - ; పమ	గరి సా, సరి	గరి - ; మప
.. ఎందుకీ ప.	ప. . మము.	.. ప. . మ.

1	0	0
<p>1. దనిదిద పుడు / పడ - పడుగా - ; రి న.స... ఎం త. శే ర్వి మామా - ; పడ - సోసిని - దడదా మి. ఎం దుకీ . . . ప</p> <p>4. పాడపడు / పడ - పడుగా - ; రి న.స... ఎం త. శే ర్వి మామా - ; పడ - సోసిని - దడదా మి. . ఎం దుకీ . . . ప</p> <p>రిసేదిద పడు / పడ - పడుగా - ; రి న.స... ఎం త. శే ర్వి</p> <p style="text-align: center;">అనుపల్లి</p> <p>1. ; ; - ; పా - మా - పా - ; దా సుం త తం బు</p> <p>2. సో, సేదిద / పడ - పడుపా - ; దా త ర . . సుం త . తం బు</p> <p>A. సో, సో, / సో - కీ సేరి - సో కీ త ర సుం . కీ . . త</p>	<p>కె - - ; సరి కె . . . శే. కె / పడ - దనిదిద . . . పు. కె - - ; సరి కె . . . శే. కె - సేరికోరి . . . పు ; ; - ; ; </p> <p>దా - సేరి సో కీ . . . శే . . . రి " ; " ; దా సేరి - సో రి తావి . . .</p>	<p>కె - - ; సరి కె . . . పు. కె , రి పు మి . కె - - ; సరి కె . . . పు కె , - రి పు కె . . . పు కె - - ; ; </p> <p>సో, సో, సేరి కె ద కా. " ; " ; సో రి సేరి సేరి / సేరి కె పి.</p>

23. “ఎంతవేర్చిన”

[15 వ శ్లోకము]

సావేరి రాగము - ఆదితాళము

అక్షరము : సరిమ పద సరి
అక్షరము : సరిమ పద సరి

పల్లవి : ఎంతవేర్చిన సఫలమేమి - ఎందుకీ సఫలమేమి మనస

అనుపల్లవి : సరిమకులు వేదకాస్తాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య (ఎంత)

చరణము : పరకాయప్రవేశాది తంత్రములు * స్వరంత్రములు వేదాంతములు

ధరణి : మరిగల విద్యలైతె వరద వేంకటేశ్వర కృపలేక (ఎంత)

* పరకాయప్రవేశములు అనియు నొక పాదము.

1	0	0
పల్లవి		
1. ; - ; పద - ప మ గా - ; రి	సా - ; సరి	సా - ; సరి
.. ఎంత త. శ్లో.	స. . స.	స. . శ్లో.
.. మామ - ; పాదపమగా - ; రి
.. ఎంత త. శ్లో.
.. మామ - ; పద - హాదా - ; పమ	గరి సా, సరి	గరి - ; మప
.. ఎందుకీ ప.	ప. . మము.	.. ప. . మ.

24. "ఎటు నమ్మినావో"

(15 వ మేళ వ్యవహారం)

సావేరి రామా - అదితాశిష్యు

అశో: సరి మ ప ద స
ఆన: సి ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: ఎటు నమ్మినావో ఖనసా ఇంచుకె న మోచనజేయక || (ఎటు)
అనుపదవి: చిట్టకంటి శోగివీడితమై పాడి తీసించే దేవాము సిరమని || (ఎటు)
చరణము: మట్టివందకంటే హీనమైనదిని - మాటిమాటికిని రాదుదీనిపై
పట్టి మోహము కెందుచు వరద వేంకటేశ్వరుని మరచి || (ఎటు)

1	2	3
<p>పల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; సా - రీ మా - ; మా .. ఎ టు న మ్మి</p> <p>2. పమ గరిసదృ/సా-రీ మా - ; మా న. సా... ఎ టు న మ్మి</p> <p>పమ గరిమ/పద - పమగా - ; రీ న. సా... ఇం చుక్క . న</p> <p>పమ గరిసదృ/సా - రీ మా - ; మా .. క ... ఎ టు న మ్మి</p>	<p>పా ; - ; మ ప నా వో. మ గ రీ - ; మ ప నా... వో.</p> <p>సా ; - ; సరి యో. స.</p> <p>పా ; - ; ; న ..</p>	<p>ద ని దా - ; ప ద .. మ. దా/పద సా/ని ద .. మ. మ ప దా - ; ని ద .. కే . యు. ; ; - ; ;</p>

14

అనుపలపే

1. ; - ; రీ - రీ - ; రీ
.. చిటుకం టి
2. హ, రిరిసి/రీ - రీ - ; రీ
త మై.. చిటుకం టి
- హ, హారి/హ-రిగిహ-రీ హ
త మై. హె. టి. టి. టిం
- ప మ X రి స ధ ||
- ర . మ . ని . || (ఎటు)

చరణము

; - ; హ - హ - హ - , ద ప మ
.. మ టి కం ద ..
ప దా హ, మప - ద ని దా - ; ప మ
ది . ది మా. టి. మా టి .
X రీ హ, / రీ - రీ క - ; రీ
మై.. ప టి మై హ
హ, హారి/హ-రిగిహ-రీ హ
డు .. ప ప ద. హె. కం క
ప మ X రి స ధ ||
ర . చి . . . || (ఎటు)

0

హ; - ; సి ని
హ. . X.
హ రీ గ - రీ సి/సి ని
హ. . . X.
సి ని దా - ; ప ద
హ. . హె.

X రీ రీ, / రీ
కం. మై హి
X రీ రీ, / రీ
కి. ని రా
హ; - ; సి ని
మ. . . .
సి ని దా - ; ప ద
మై. . . .

హ - రీ - గో టి
హి . . . గో టి
హ - రీ - గో టి
హి . . . టి
హి - రీ - దా/ని ద
హి . . . టి.

ప మ ప ద ని/ప ద ని
న. మై. . . .
ప మ ప ద ని/ద ప మ
దు. టి. . . .
హి - రీ - గో టి
హి . . . టి
హి - రీ - దా/ని ద
హి

25. "కన్నతండ్రి నీవే"

28 వ మేళ రాగజన్యము } నారాయణరాగము - ఆదితాళము { ఆలో: సరిమపడనే
అవ: సేనిడతమరిత

పల్లవి: కన్నతండ్రి నీవే ఈలాగున నన్ను కడకండపరచుట న్యాయమా || (కన్న)

అనుపల్లవి: సన్నతాంగ క్రీరామచంద్ర - నాపై చలమేలనే - తాళబాలనయ్య || (కన్న)

చరణము: ఇప్పడవము నీవేయనలేదా - కప్పమేల నీతో దెల్పలేదా - సం
కున్నదై నిన్నే కొనియాడలేదా - దుప్పసంహార - శ్రీశంకశేఖర || (కన్న)

	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; నీ - దా - పా - ; మా .. . క న్న తం . డ్రి 2. నీ - నీ - ; న న్ను : 3. నీ - నీ - ; నీ - దా - సే - ని - డ - ప - మా న న్ను . క న్న తం . . డ్రి 4. కీ - నీ - ; నీ - దా - సే - ని - డ - ప - మా న న్ను . క న్న తం . . డ్రి</p>	<p>రీ, మ - ; ప ప నీ వే . ఈ. " " రీ మా - ; ప ప నీ వే . ఈ. రినిమిపా - రిమ నీ... వే ఈ.</p>	<p>సేనిదా - పాదా లా... . ను సేనిడప - దాసేని లా... . ను. సేనిదా - పాదా లా... . ను పదసేని డపపద ..లా... . ను.</p>

1 ₄	0	0
<p>A. రీ సా - ; ని ద - సా మా - రీ సా న న్ను . క . డ కం . డ</p> <p>ఁ. ప ద ప ద - సా / న - దా సే ని - ద ప మా మా . . . క న్ను రం . . డ్రీ</p> <p>B. రీ సా - ; ని ద - ప మ రీ - ; సా న న్ను . క . డ కం . డ</p> <p>మా, రీ సే / న - దా సా - ; మా మా న న్ను క న్ను రం . డ్రీ</p>	<p>నిదపదసా - సరి ప. ర. ను ట.</p> <p>రీ మా - ; పద న న్ను . కం.</p> <p>నిదపదసా / సరి ప. ర. ను ట.</p> <p>రీ, మ - ; ; న న్ను . .</p>	<p>మా - రి సరి మ సా . న్నా . . య</p> <p>సే ని దా - సా దా లా . . . గ</p> <p>మపదసే - రీ మ సే రీ . న్నా . . య.</p> <p>; ; - ; ; </p>
అనుపల్లవి	<p>మా ; - ; పూ శ్రీ . . . రా</p> <p>సే రీ మ రీ మా / పూ శ్రీ రా</p> <p>నిదపదసా - ని ద నే తా.</p> <p>పదసే ద సా / ని ద నే తా.</p>	<p>రీ సా - ; సా మ పం . డ</p> <p>రీ సే రీ మ రీ సే ని మ పం . . డ్ర.</p> <p>ప మ రీ - సరి మ ప శ . జా . . ల . ప మ రీ - శరి మ ప శ . జా . . ల .</p>
<p>1. ; ; - ; సా - దా సా - ; రీ . . . స న్ను తం . X</p> <p>2. నీ, దా, / సా న్నె . .</p> <p>1. దా ద ప మా / సా - దా సా - ; సా సా న్నె . . . ప . . డ్రీ</p> <p>2. ద రీ సా - ; ప ద - ద సే సే ని - నీ దా స . న్నా . ప . . మ . .</p>		

1 4	0	0
ద సరి పురి సే స య్య . . . (కన్నతండ్రి)		
చరణము		
స ; - ; హ - - దా పాదప - హా హా . . . ఇ ప్ప తై . . . వ	పదపద హా / హా పద . . . హా	హా - - ; హా - - ;
విదపమర/సభి - విధ హా - ; హా తే . . . దా క, మ, మై . లి	హా / హా హా - - ; హా	హా - - ; హా హా - - ; హా
హా ; - ; హా - - దా హా - ; హా సం . తు ప్ప తై . లి	హా - - ; హా హా - - ; హా	హా - - ; హా హా - - ; హా
హా దా / హా - - దా హా - ; హా హా దా హా ప్ప తై . లి	హా - - ; హా హా - - ; హా	హా - - ; హా హా - - ; హా
ద సరి పురి సే శ్చ . ర . . . (కన్నతండ్రి)	విదపద హా / హా పద . . . హా	హా - - ; హా హా - - ; హా

గమనిక : అనుపలవియొక్క రెండవసంకలినికూడ పాడుకొనవలెను.

1 4	0	0
<p>చరణము</p> <p>;-;-; రీ - గాపా-; దా .. , ద ర మ , దై</p> <p>సా;-;-; నిస-నిధిపా;-; దా తం . బు . ర . వీ . ని</p> <p>రీ, సా/దా - పా దా - గా పా కొని ప్య ర కు . ద</p> <p>నిదనీ-;-; నిస-సాపా-; దా శ్రీ... , చ ర ద కేం ; క</p> <p>గా, రి స ని జిం బె... (ధన్య)</p>	<p>పడనిద నీ/నిద శ... . తా.</p> <p>నీ, సా, సరి వాద్యము.</p> <p>ద ని సా - ; గా ము. తో . ను</p> <p>నిరినిద సా/దని శ్రీ... . శ్రీ.</p>	<p>ద స గా - ; రీ .. తా . ని</p> <p>గా/రి X పా గా ల కే . . దు</p> <p>సా రి క - రీ శా భిము . . .</p> <p>సా/పడనిద సా ద త</p>

27. "జన్మమెందుకు"

16 వ శతాబ్దము

} మలయమారుతరాగము - ఆదితాళము

{ అటో: సరిగ్గడనిసే
అక: సేనిడపగరిస

[గమనిక:— ఈ కీర్తనను తేకాదితాళములో కొంతమంది పాడుట ఆచారముగ నున్నది.

మచ్చునకు ఒక అవర్తము ఈ కీర్తనచివర వ్రాయబడినది.]

పల్లవి: జన్మమెందుకు భక్తిలేని సరజన్మమెల్ల భూభారమే మనపా ॥ (జన్మ)

అనుపల్లవి: మన్మదాంధకారమును చీకటిలో మరిమరీ దురీషహిలోనుబుట్టె ॥ (జన్మ)

మొదటి చరణము: తనదెవమని అన్యదెవమని తనతోనే తానే తారతమ్యమెంచి

పెనువాడ తర్క్యములు జేసిజేసి ఘనమైనపాపమును జెంచుచుండె ॥ (జన్మ)

రెండవ చరణము: తనపాశమున - తగిలి చింతలేక - ధనధాన్యములే - దైవమనియెంచి

తనవంటిమాన - పునిసన్నుతించి - తనప్రాయమెల్ల - తారుమారుచేసె ॥ (జన్మ)

మూడవ చరణము: హరిబ్రహ్మరుద్రా - దుత్తనెల్లమాని - హరిగీత తత్వా - ర్ముఖుచదివి శ్రీ

వరదశేంకరైశ - యని భజింబుచ - వరభక్తులతో - వాదాదుమిండె ॥ (జన్మ)

1 ₄	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; గ - గా పా - ; రా . . . జ నృమం . రు</p> <p>2. X రి పా - ; గ - గా పా - ; రా న . ర . జ నృమం . రు</p> <p>3. X రి పా - ; గ - గా పా - ; గా పా - న . ర . జ నృమం . . రు</p> <p>X రి పా - ; గ - గా పా - ; రా న . గ . జ నృమం . రు</p> <p>అనుపల్లవి</p>	<p>పదనీ - ; రా క . . . భ పదనీస - రుద/రా క . . . భ రుదీపా - ; సరి భూ. భూ . ర . పా - ; - ; క . . .</p> <p>పాదనీ - రుద/రా కారా . . . ను " " " "</p>	<p>పా - ; రా కీల . ని పా - ; రా కీల . ని X రి గా - ; X ర . . మ . మ . ; ; క ; . . .</p> <p>పా - ; రా కీల . ని " " " "</p>
<p>1. ; ; - ; గా - గా పా - ; రా . . . ను నృమం రు</p> <p>2. పా - ; గా - గా పా - ; రా కీల . ను నృమం రు</p> <p>3. పా - ; గా - గా పా - ; రా కీల . " "</p>	<p>పాదనీ - ; రా కీల . ని " " " "</p>	<p>పా - ; రా కీల . ని " " " "</p>

1 ₄	o	•
<p>4. దానిసేనిద/ " "</p> <p>టిలో... " "</p> <p>నిదనీ-;సా-నీనిద-దాసా</p> <p>టి.లో. మురిమ. . రి</p> <p>Xరిసా-; </p> <p>బు. టె. . (జన్మ)</p>	<p>" "</p> <p>" "</p> <p>గాపా-; రి</p> <p>దు రి . మ.</p>	<p>నీసరి-రిశేరిసే</p> <p>నుచీ. . . క.</p> <p>గాపద-నిదసా</p> <p>హిలో. . . ను</p>
<p>చరణము</p> <p>; ; -; సా-సాపా-; దా</p> <p>. . . త న దె . ద</p> <p>గాసా-; గా-సా-; రిస</p> <p>మని : త. వ లో . నె.</p> <p>సాసా-; సా-దానీ-; దా</p> <p>మొంది . నె ను వా . ద</p> <p>సాసా-; సా-నీనిద-దా</p> <p>నె . పై న మై . . న</p> <p>Xరిసా-; </p> <p>మందె . . (జన్మ)</p>	<p>పదనీ-; దా</p> <p>మ. ని . అ</p> <p>నిదనీ-; ను రి</p> <p>తా. సా. త.</p> <p>సాదని-దప/దా</p> <p>తర్క. . . మొ</p> <p>గాసా-; రి</p> <p>సా న . మొ</p>	<p>సానిద-దా</p> <p>న్యదె. . . న</p> <p>గా/రిX-సాగా</p> <p>ర త. . మ్య</p> <p>నీసరి-గా</p> <p>బుదె. . . ని</p> <p>గాపద-నిదసా</p> <p>ను దె. . . ను</p>

తక్కిన సంగతులు అనుపాదితలే పాడుకొనవలెను.

2, 3 చరణములను ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

గమనిక : ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో పాడుటకదు. దానిని పాడుపడతిని మచ్చునకు ఒక అక్షరముమాత్రము వ్రాయబడినది. అదేవిధముగ పాటనంతయూ పాడుకొనవలెను. దేశాది తాళమునందు నూడుపూతలు, ఒక విస్తరితము వచ్చును. పాట 3 అక్షరములువడలి విస్తరితములో ప్రారంభింపబడును. అనగా పాట ప్రారంభించినతర్వాత పూతవచ్చును.

విస్తరితము	పూత	పూత	పూత
::: గా	గా పా ; దా	పడనీ ; దా	పా గా ; పా
జ	నల్ల మొండు	కు. . . త	కల్లె ని
గరిపా ; గా	"	"	"
న. ర . జ	"	"	"

28 వ మేళము

హరిశాంభోజ రాగజన్యము

28. 'ఇది న్యాయమా'

మాళవిరాగము - ఆదితాళము

{ ఆలో: సరిగ ము పని మదనిస
అవ: సేని దని ప మ గ మ రి స

పల్లవి. ఇది న్యాయమా శ్రీరామచంద్ర - ఇంచుకైన దయలేదా - నీవాడడయ్య || (ఇది)

అనాపల్లవి: సదయముదని చాలవమ్మితిని - సమయమిదే నాపై దయలేదా || (ఇది)

చరణము: అల వనగ నీకేమి తాళనా - కోతులరేమి నీతోబుటెనా
బలరాయ నీకేమి యలేనా - బాంబెత్తువట్టి శ్రీ వేంకటేశ || (ఇది)

1 ₄	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; గా - మా పా - ; మా . . . ఇ ది న్యాయ	పా ; - ; పా మా . . శ్రీ	; ప మ - గా మా . రా . . మ
2. రీ, రీ, / గా - మా పా - ; మా చంద్ర ఇ ది న్యాయ	గ మ పా - ; రీ మా . . శ్రీ	; గ మ - పా పా . రా . . మ
3. పమగమరీ/గా - మా పా - ; మా చం. . . ద్ర ఇ ది న్యాయ	పమగమ - పారిగ మా. . . శ్రీ.	మ ప మ - గ మ రీ . రా . . మ

1 ₄	0	0
<p>4. పమగమరీ/గా - మాపా - ; నీ చం...ద్ర ఇ దివ్యా : య</p> <p>5. " " " " " "</p> <p>6. పమగమరీ/గా - మాపని - దానీ చం...ద్ర ఇ దివ్యా : య</p> <p>7. పమగమరీ/సరి - గమ పని - దానీ చం...ద్ర ఇ దివ్యా : య</p> <p>పమగమరీ/సా - నీ ధా - నీ పా చం...ద్ర ఇ చుక్క : న</p> <p>X మ రీ/గా - మా పా ; మా వా.దీయ్య ఇ దివ్యా : య</p> <p style="text-align: center;">అనుపలవి</p> <p>1. ; ; - ; దా - నీ పా - ; నీ : : . స దయ : ద</p>	<p>మా దా - ; ద ని మా . : క్రి .</p> <p>మా ద ని - పా / ని సే మా . . . క్రి .</p> <p>మా ద ని పా / రీ శ మా . . . క్రి .</p> <p> " " " "</p> <p>ద్ర ని పా - ; ద ని : : దా : నీ .</p> <p>పా ; - ; ; మా . . .</p> <p>పా ; - ; పా ని . : పా</p>	<p>సేనిదని - పాపము . . రా . : పు .</p> <p>రీసేసేని - దనిపా . . రా . : పు</p> <p>మరీసేని - దనిపా . . రా . : పు</p> <p> " " " "</p> <p>సరిగా - ; పు . . దా . ని .</p> <p>; ; - ; ;</p> <p>నీ దా - ; నీ అ న . మ్మి</p>

	o	o
<p>2. సామా - ; తా - నీ సో - ; పి.ని తి ని . న దయ . ద .</p> <p>3. సామా - ; " " తి ని , " "</p> <p>4. పి.నిదనిపమ / " " తి...ని. " "</p>	<p>దనిపిది సో / సో ని... . సో దనిపిది సో / పద ని... . సో దనిపిది సో / సో ని... . సో</p>	<p>ని దా - ; నీ తి న . మి ని పి.నిదనిపా తి. న...ని ని సో - ; నీ తి న . మి ; పి.ని - దనిపి ని . . . ర దనిపిది - దనిపమ ...ద. . . ర.</p>
<p>A సా, సా, పూ - నీ సో - ; నీ తి ని న మయ . మి</p> <p>B పమXమరీ/పూ - నీ సో - ; నీ రీ...దా స మయ . మి</p> <p>X మారీ, రీ . దా (ఇది)</p> <p>చరణము</p> <p>; ; - ; సా - రీ సా - ; మా ల తి వ . న</p>	<p>దా, నీ, / నీ సో సో దనిపిరీసో / పది దే.నా... సో.</p> <p>రీ సా - ; X ను X నీ . నీ .</p>	<p>సో గా - ; మా వి తా . ర</p>

29. "మనసు కరుగ"

29 వ మేళ రాగజన్యము } హంసద్వనిరాగము - రూపకతాళము { ఆటో: సరిగ పనిశే
అవ: సేని పగరిస

పల్లవి : మనసు కరుగజేమి శ్రీమానిసి మహాహరసి (మనసు)

అనుపల్లవి : వనజభవాది విసుర గీర్వాణాదుల బ్రోచిన సి (మనసు)

చరణము : అరమరయేటికి నీ కులబిరుదును దలచిచూడుము
శరణమనిన దేక్షకై తన శరీరమును కోసిచ్చిన
కరుణాకరుడగు శిథి భూకరుడు నీదు తాతగదా
మరచిలివో యేమో శ్రీకరుడ వేంకటేశ్వర సి॥ (మనసు)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. సేనీ మన సేరిసేని మన.	పల్లవి పాగారీసా నుకరుగ " "	గా; డే. " "	రీసా;; మిక్రి.. " "	సద్విష్టా మా.. " "	సానీ గారి నినీ. మ " "	సా; వో. " "	గాపానీ; హారనీ. గాపానిసేరి హారనీ..

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
3. ; పిని . మన	"	"	"	'	"	"	1 ₄ గాపా నిసరిగ హ ర న్న... గాపా నిసరిగ హ ర న్న... గాపా నిసరిగ హ ర న్న... ; ; ; "
4. గరిసరి మన.	"	"	"	"	"	"	"
5. గరిసరి మన.	పిని/పినిపగపా మ. క.రు. X	న ; దే.	పా ; సభి స X మ. క్రి... పగరిసభిపగ మ...క్రి... రి హ ; ; మక్రి...	రీ ; మా. రీ ; మా. సభిపా మా...	సభిపాగారి ని. న్న. మ సభిపాగారి ని. న్న. మ హ న్న గారి ని న్న. మ	"	"
1. హా వ న	అనుపల్లవి హా న్న హా జ భ హా	హా ; .	హా ; పరిపిని .				
2. "	"	హా రిపి హా	హా రిపి హా పరిపిని				
3. హా వ న	హా న్న హా జ భ హా	హా న్న ది వి	క్రి హా రీ ; మ త గ్గ.	హా ; .	;	;	;
4. "	"	"	"	ర్యా.	రిగరిపి పినిపరి జ్ఞా.... రు.ల.	హా ; .	హా ; .
5. పిని మన	హా రి హా మ క రు X	హా ; దే.	రి హా ; ; మక్రి...			హా ; ప్రభా.	హా ; .

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
5. పాపా	పానీనీ	నీపా	రీగారీ;	గా;	రిగరిసే	సేని/పని	1 ₄
వన	జభచా	దివి	నుతగీ.	ర్యా	ప్రహ్...	చి. ప. నీ...	
పినిసేని	పగ/పగ	గాం	రిస/సరిసరి	రిగరి	ని సేని	రిసే/రిగ సేరిగరి	
మన,	మొకరుగ.	జే..	మి. శ్రీ....	మా...	నో...	హ. ర. నీ...	
	చరణము						
పాగా	రీపారీ;	గారీ	సనిసరి సనిపా	నీపా	రీపారీగా	రీపా;	
అర	మరయే.	టికి	నీ... త. అ	తిరు	దుడ అచి	. దుము.	
రిగా	పా/గా	పాగా	రీపానీ;	సాగా	; రీపానీ	పా/గా నీపా	
శర	ని మ. ని	దేగ	తవ.	శరీ	. రమును	ని ఇచ్చిన	
గాగా	పా; పాగా	రిపా	గారీపా;	రిగా	పా/గా; పా	గానీపా;	
కరు	జా. కరు	డను	రిబిథూ.	వరు	దునీ. దు	తగదా.	
నీపా	నీనీసా;	నీసా	రీగారీ;	సాగా	రీసా; రీ	నీపారీ;	
మర	చిలివో.	యే.	మో. శ్రీ.	వర	డజేం. క	శ్వరనీ.	
;							
.. మన)							

తక్కిన సంగతులను అనుపరిచిత పాదులొనగలెను.

90. "నే జేసిన నేరము"

(29 వ మొదటి భాగము)

పూర్వచంద్రిక రాము - ఆచారము

అర్థా: పరిగమపదవస
అవ: సనిపసురిగురి

పరి: నే జేసిన నేరము లిట్టిదని నీవ నాతో చెలువులు రామా || (నే జేసిన)

అవశలి: శ్రీ బాసకీ ప్రాణసాధ - నీ చిత్తము నా భాగ్యమునియున్న || (నే జేసిన)

చరణము: నీవుగాక వేరే జెవమున్నదని నే నెంచి నిన్ను మరచితివా
భావజన సన్నత పుణ్యనామ భవతాగళ శ్రీ వేంకటేశ || (నే జేసిన)

అర్థా

95

1 ₄	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; పా - ; పను - గామా . . . శే . జే . . నీ	రీ సా - ; పని న శే . ర .	పా/రీ సా ములి . ట్టి
2. గామా - ; పా - ; పను - గ మరీ ద ని . శే . జే . . నీ	సారిగ మరీ/పని న శే . . ర .	పా/రీ - ; ప ములి . ట్టి .
3. గమపసుగు/పా - ; పను - గ మరీ ద . ని . . . శే . జే . . నీ	పనుగ మరీ/పని న . శే . . ర .	పా/రీ - ; ప ములి . ట్టి .

1 ₄	o	o
<p>X మ ప మ X మ / రీ - ; రి X - మ ప / రి X డ. ని. నీ వే. నా.</p> <p>4. ని ప మ X మ / పా - రీ సీ ని - పా మా . మా. శే జే. నీ</p> <p>X మ ప మ X మ / రి X మ ప దా ; / డ ప డ. ని. నీ. వే. నా.</p> <p>5. రి X మ ప ద ప మ / పా - రీ సీ ని పా మా . మా. శే జే. నీ</p> <p>X మ ప మ X మ / రి X మ ప దా ; / డ ప X. ని. నీ. వే. నా.</p> <p>6. రి X మ / పా - పా సీ ని - పా రీ . మ. శే జే. నీ</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>1. ; - ; పా - ; పా - ; పా - ; నీ శీ వా న</p>	<p>మ ప దా - ; డ ప వో డ.</p> <p>రీ ప మ X మ రి స న శా ర.</p> <p>సీ సీ రీ - ; సీ ని వో డ.</p> <p>రీ ప మ - X మ రి స న శా ర.</p> <p>సీ సీ రి X - పల్లె / సీ రీ వో డ.</p> <p>పా - ; - ; </p> <p>నీ - ; - ; పి ని వో డ.</p>	<p>సీ ని రీ - పా / పా లి. పు. మా రా</p> <p>పి స రీ - ; స రి ము. లి. ట్టి.</p> <p>ప మ / రి X మ రి సా లి. పు. మా. రా</p> <p>పి స రీ - ; స రి ము. లి. ట్టి.</p> <p>సీ సీ ప మ - X స రి లి. పు. మా. రా</p> <p>; - ; - ; </p> <p>పా - రీ పా ని డ</p>

1 ₄		
<p>మరిసేవివరి ...న్న... (వేదేన)</p> <p>చరణము</p> <p>;; -; హా - , మ హా - ; హా . . . నీ తు గా . క</p> <p>పమగమరి/హా - ; న ది - హా హా న్న.ద.ని శే . తెం . చ</p> <p>హా ; ; హా - హా హా ; హా హా . . భ చ జ . న</p> <p>రీ కీ - ; రీ రీ - తూ రీ - స రీ పి ని హా మ . భ . చ తా ర . క .</p> <p>మరిసేవివరి శ (వేదేన)</p>	<p>మ ప మ X - మా / ప ద శా . ర . . . తె .</p> <p>రీ ; రీ , / హా ని న్న మ</p> <p>హా ; ; సే ని న . . న్న .</p> <p>హా ప మ - X మ రి X శ శం</p>	<p>హా హా - ; సే ని వ ము . య .</p> <p>రీ X మ - హా మా ర చి . . తి</p> <p>హా హా - రీ హా త తు . డ్య</p> <p>మ ప ద ప సే రీ గ క . తే</p>

తక్కిన సంకతులను అనుపలవివరి పాడుకొనవలెను.

ప్రతి. "వరములొసగి"

21 వ మేళరాగము

కీర్తనానిరాగము - రూపకతాళము

అక్షా: సరిగము పడనిసే
అక్ష: సేనిదపమగరిస

(వరము)

(వరము)

పల్లవి: వరములొసగి బ్రోచుట నీ కరుదా - జగదాధార ||

అనుపల్లవి: పరమదయాకర - సునుజాభరణ - నే శోరస ||

చరణము: ఉదరపోషణార్థమై యొరులనునను కరగబల్కి
నది యొక భారతహానే తుదను సుఖము గానకయే
మదిని చింతనొందుచు వేసురు నీతో బల్కితివా
మదన జనక వేంకటేశ మనసునీకు కలిగియెడంకే ||

(వరము)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1 పామా వ ర	పల్లవి గా రీ సా రీ ములా స గి	రి స నీ ప్రొ .	సా గా రీ ; చు ట నీ .	; రి గ . క రు స రి గా క . రు స రి గా క . రు	మా ; పా దా దా . జ గ రిగమా/గరిగము దా . జగ . రిగమా/గమవద దా . జగ .	పా ; దా . పా, మ దా . నీ, ద దా .	; పమగరిగము . ధా . రి . దపమ గరిగము . ధా . రి . పదాన/మపామ . ధా . రి .
2 "	"	"	"	"	"	"	"
3 "	"	"	"	"	"	"	"
4 "	"	"	"	"	"	"	"

92. "ఇంతకంటే"

29 వ మేళమును ప్రారంభించుచున్నది
రాగజన్యము

కన్నడరాగము - రూపకతాళము

ఆలో : స X మ ప మ ద ని స
అవ : స ని సే దా ప మ గా మ రి స

పత్తి : ఇంతకంటే కావలెనా - ఈ కష్టము చాలదా రావూ || (ఇంత)

అనుపల్లి : నుంలెసను వా మనసుకు - సుఖములేక జేసితిని || (ఇంత)

చరణము : పుట్టివనాటనుండి ఈ పొట్ట పాగులేపనిగా
బెట్టి నలుగురిలో నాడుగుటు బయలుజేసితిని
ఇట్టి గుణముగలవాడని గట్టిగనే దలుసుకొంటి
వట్టిమాటలేటికి శ్రీ వరద వేంకటేశ్వర || (ఇంత)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. ; సా	పల్లివి మాగామా ; క కంటే .	గామా కా .	దాపాదా ; వ లె నా	ద ని సా ఈ .	దా ; పామా క . ప మ నిసేదని పామా	సా ; చా . ద ద వ ప	మా / ప మ గ మ రి ల దా . . . రా మా / ప మ గ మ రి ల దా . . . రా
2. సా / సా సా ఇం	"	"	"	"	క . . . ప మ ; ; ; ; పల్లి	చా . . . ; ; ; ;	మా / ప మ గ మ రి ల దా . . . రా ; ; ; ; ; ; ; ;
3. " "	"	"	"	"	పల్లి	; ;	మా / ప మ గ మ రి ల దా . . . రా ; ; ; ;
4. " "	"	"	"	"	పల్లి	; ;	మా / ప మ గ మ రి ల దా . . . రా ; ; ; ;

50 వ మేళము

సామవారాయణి రాగజన్యము

కె. 'నిన్నుజెప్పకారణ'

మందారిరాగము - ఆధిత్యాశమి

అలో: స రి గ హ ప ని సే
అవ: సే ని ప సు గ రి స

పల్లివి: నిన్నుజెప్పకారణమేమి మనసా... ఇన్ను శాజేన కర్తమిలుండగ || (నిన్ను)

అనుపల్లివి: తనయాచి ధన పాశబద్ధుడై - ఘనమైన పామురుడైనందుక || (నిన్ను)

చరణము: పలుమారు దుర్భాషియైతిరిగి - కలనీనావమైన కృత్రిమలో నల్పుచు

కలలోనైన నేంకచేకయని - చలించలేని సాపకృత్యుడైనందుక || (నిన్ను)

1 ₄	0	0
1. : : - ; పా - రి గా - ; మా	పా : - ; పా	మా - ; పా
.. . ని న్నుజె . ప్ప	గా . . గ	ని మే . మి .
2. x రి పా/పా - రి గా - ; మా	పానుగిరి - మ/పా	మా గా - ; పా
మనసా ని న్నుజె . ప్ప	గా... . . గ	ని మే . మి .
3. " " " "	నాపనిన - ని ప ని	ప మా గా - ; పా
" " " "	గా... . ర .	ని మే . మి .
4. " " " "	పనిసేరి - ని/పని	ప మా గా - ; పా
" " " "	గా... . గ .	ని మే . మి .

1 ₄	0	0
<p>X రి శా. / శా. - - - - - ప. శా.</p> <p>ప. శా. / శా. - - - - - ప. శా.</p> <p>రి, శా. / శా. - - - - - ప. శా.</p> <p>ప. శా. / శా. - - - - - ప. శా.</p>	<p>శా, మా, గామX</p> <p>ర్మ మి టుం .</p> <p>;; -;;</p> <p>.....</p>	<p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>ప. శా. - - - - - ప. శా.</p>
<p>అనుపలవి</p> <p>1. ; ; - - ; శా - - - - - ప. శా.</p> <p>.. . . . శా - - - - - ప. శా.</p> <p>2. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>3. ప. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>4. శా ; - - ; " " " " " "</p>	<p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p>	<p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p>
<p>5. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>6. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>7. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>8. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>9. శా ; - - ; " " " " " "</p>	<p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p>	<p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p>
<p>10. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>11. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>12. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>13. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>14. శా ; - - ; " " " " " "</p>	<p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p>	<p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p>
<p>15. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>16. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>17. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>18. శా ; - - ; " " " " " "</p> <p>19. శా ; - - ; " " " " " "</p>	<p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p>	<p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p> <p>శా, శా, - - - - - ప. శా.</p>

1 4	0	0
<p>చరణము</p> <p> ; , - ; రీ - రీ రీ - ; రీ . . . ప . లుమా . రు రీ, సా, / సా - నీ పా - ; మా రి ని కు ల హీ . న రీ, సా, / సా - నీ సా - ; సా పు మ / క అ లో . న సా, పూ, / గో గ - పూ సా - ; రీ య ని పతి చ లే . ని ప మ X / రి స ని దు . . . కు . . . (నిన్ను) </p>	<p> సా ; - ; సరి దు . . ర్శా . X మ రీ - ; సరి మై . న . కృ . పూ, సా, - రీ సా న శేం సా సా - ; సే ని సా సా . కృ . </p>	<p> గా, మా, X మ పి యై తి . గా, మా, X మ త్య ముల్ సల్ రీ రీ - ; రీ క లే . శ ప నీ సా మ X మ త్య . డై . నం </p>

గమనిక : 'కతలోన' అనుచోట అనుపల్లవిలోని నాలుగుసంXతులను పాడుకొనవలెను.

34. “రఘువంశ”

9 వ మేళ రాగజన్యము } కదసకుతూహలము - అదితాశము { ఆశో: సరిమదానిగపసే
అవ: సేనిదపమగరిస

పల్లవి: రఘువంశ మధాంబుధిచంద్ర కిరామ రామ రాజేశ్వర: || (రఘు)
అనుపల్లవి: అగమేఘమారుత క్రికరా అనుచేశ మృగేంద్రవర జగన్నాథ || (రఘు)
చరణము: జనుదగ్గిజా గర్వఖండనా - జయరుద్రాది విస్మిత భండనా
కమలాపాస్రయ మండనా - అగణితాద్భుతశార్వత్రి వేంకటేశ || (రఘు)

1	4	0	0
పల్లవి			
1. ; ; సా - రి ప మ - మా మా . . . ర ఘ వం . శ	గా, రి, సా కు ధాంబు	సా ని. ని. - ర. - సా. ధి వం . ద్ర	
2. సా ; - ; సా - రి మ ప - రా మా క్రి . . ర ఘ వం . శ	" "	" "	
సా ; - ; రి - మా దా - ; ని క్రి . . రా మా రా . మ	గా సా - ; సా రా . . శ	సా సేని - ని ద ద ద శ్య.	

1 ₄	c	o
<p>5. మాదానీ/గా - పానీ - ; నీ రా . . అ X మే . ఘ</p> <p>6. సీనిదదప/గా - పానీ - ; నీ రా అ X మే . ఘ</p> <p>A పా ; - ; సీ రీ - సీని దా - ; నీ రా . . అ . సు . కే . శ</p> <p>B సుXప/సుXప/సీరీ - సీని దా - ; నీ అ . సు . కే . శ</p>	<p>సా ; - ; రీ మా . . రు</p> <p>సా ; - ; రీ మా . . రు</p> <p>మా, దా, ని మృ శేంద్ర</p> <p>మ ద మ/దా, నీ. మృ . . శేంద్ర</p>	<p>మానుగే గరిరిసే తక్రీ క.</p> <p>మానా - ; రీ తక్రీ . శ</p> <p>గా, పా, ; ధ ర .</p> <p>XపX/పాప/సీని ధ . . ర . జ.</p>
<p>చిట్టస్వరము</p> <p>ద ప మ X రి స సారిమ గారిస రీ X . న్నా . . ధ </p> <p>మగపమXరి/సరి రిమ మద దని Xప దపపమXరి (రఘు)</p>	<p>మమ దాదని గా</p> <p>పసే సీరీ రిప మగ</p>	<p>X ప సా సీని దప</p> <p>గరిరిసే - సీనిద</p>
<p>చరణము</p> <p>1. ; ; - ; పా - పాపా - ; పా .. . జ మ ద . గ్ని</p>	<p>ప మ మా - ; రి X జా . . . X .</p>	<p>మానా - ; రీ ర్య ఖం . క</p>

4	0	0
2. సా - - ; పా - పా పా - ; మా సా . . జ మ డ . గ్ని	దా, సి, గా జా . గ	పా - - ; మా ర్వ ఖా . డ
దపమగరిస/సరి - సా ప ని - కా పా సా జ. య రు . . ద్రా	సా - - ; రీ రి . . వి	మా - - ; నీ స్మి త . థం
దపమగరిస/గా - పా సా - ; నీ డ.వా . . . క మ లా . .	సా - - ; రీ ప్ . . స్వ	మా - - ; కీ య మం . డ
సా - - ; సీ రీ - సి ని దా - ; నీ సా . . ఆ . గ . ణి . తా	మా. దా, నీ హృ తి కా	గా, సా, సి వి ర్వ శ్రీ శం
ద ప మ గ రి స		
క . తే . . శ		

తక్కిన సంకతులను అనుపలవివరై పాడుకొనవలెను.

ఇచ్చట చిట్టస్వరమును పాడి పలవిని ఎత్తుకొనవలెను.

ఈ చిట్టస్వరమును దిగువ రెండుకాలములుగా చేసి పాడుటకుదు. అనగా ఇచ్చట వ్రాయబడిన చిట్టస్వరము. 4 అక్షరముల నొప్పున గలదు. దీనినే ఒక అక్షరమునొప్పున పాడి. (మొదటికాలము) చిరిగి దానినే రెండక్షరములనొప్పున పాడి (రెండవకాలము) మూడవసారి పైన వ్రాయబడినట్లు 4 అక్షరములలో (మూడవకాలము) పాడవలెను. ఈవిధముగా పాటుక చేర్చేరిలలో పాడుట లచారమైనది.

గీర్. "రామా ఇక నన్ను"

(28 వ మేళము)

చారికాంభోజి రాగ: జగయము

శ్రవణ రాగము - రూపక తాళము

అదో : ౪ ౪ x ము ప మ దాని పే
అవ : పిసదప మ గా ముగియింప

పల్లవి : రామా ఇక నన్ను బ్రోవరాదా దయలేదా శ్రీ || (రామా)

అనుపల్లవి : తానుసంబుజేసిలే ఇక తాళను పరులను వేడను || (రామా)

చరణము . ఆరు శత్రువులనుట్టి హతముజేసి పూర్వార్పిత
ఘోరపాపములను ఘోగొట్టిన జేసినట్టి
శేరములను మన్నించి నీవై కావలెనుగాని
వే రెవరున్నార శ్రీ వేంకటేశ కుండయాకర || (రామా)

౦	1 ₄	౦	1 ₄	౦	1 ₄	౦	1 ₄
1. ; రి రా	పల్లవి శ్రీ ; రి గా మా. ఇ క	మా ; స .	పా పమగామా న్నబ్రో . గ	గీ x ౮ రా . .	సా ; నీసా దా . దయ	పి ; శ్రీ .	1 ₄
2. పిస/రి రా	శ్రీ ; రిగమప మా. ఇ. క .	రిగమప స . .	మప/xమగామా న్నబ్రో . చ	గీ x ౮ రా . .	సా ; పిసపిద దా. దయ.	పి ; శ్రీ .	1 ₄
3. పిస/రి రా	శ్రీ ; రిగమప మా. ఇ. క .	నిదదప స . . .	మా/xమగామా న్నబ్రో . వ	గీ x ౮ రా . .	సా ; పిసపిద దా. దయ.	పి ; శ్రీ .	1 ₄

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
4. రిస/రీ ...రా	రి; రిXమవ మా. ఇ. క.	రిXమవ న...	దా/ప మదనిసా న్నబ్రో...వ	స్థిరరిX రా...	మపామ Xమరీ దా... ద.య	నిడదప తే...	మX/పమXమరిస దా. క్రి....
5. రిస/రీ ...రా	రి; రిXమవ మా. ఇ. క.	పమదని న...	సీరీ/స్థిడపమ న్నబ్రోవ...	దనిసీరీ రా...	సా; రిXమప దా. ద.య.	డనీడ తే..	దపమX-పమXమ దా... క్రి....
6. రిస/రీ ...రా	రి; రిXమవ మా. ఇ. క.	రిXమవ న...	ని డ/ప మదనిసా న్నబ్రో...వ	నిసీరీగరీ రా...	సా; నిసీనిడ దా. ద.య.	నిసీనిడ తే...	పమ/పమXమరిస దా. క్రి....
7. రిస/రీ ...రా	రి; రిXమవ మా. ఇ. క.	రిXమవ న...	దా/ప మదనిసా న్నబ్రో...వ	నిసీరీ రా...	మపామ గమరీస దా... ద.య.	నిడదప తే...	మX/పమXమరిస దా. క్రి....
రిస/రీ ...రా	రి; రిXమవ మా. ఇ. క.	మా; న	ప మగా; మా న్నబ్రో వ	రీ X రి రా...	సా; స్థి దా. ద.య	స్థి; తే.	పస్థి సరీ సా, " దా... "
అనుపల్లవి							
1. ; ని ...తా	డ సా; మా మ సం బు	దా; తే.	స్థిసీరీసా ని లెఇక	స్థి; తా.	నిసీదా - నిడపా శ. ను ప. రు. అ. ను	డపమా అ. ను	XమXమ రీXరిసా తే... డ... ను
2. ; మ ని ...తా.	డ సా; మా మ సం బు	మనిదా తే...	నిసీనిరీసా ని లెఇక	స్థి; తా.	నిసీదా-నిడపా శ. ను ప. రు	పనుపద అ. ను.	నిడపమ Xమరిస తే... డ. ను

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
రి. ని. స. / మి. . . తా.	ద. పా; మా మ సు బు	మి. ని. దా కే. . .	నీ సాని సేరిగి నీ లో ఇ. క.	పూ. ప. సు గా తా. . .	గా. సు. గి. రి. గి. సా శ. . . ను. ప. . . రు	పి. ద. ప. మి. అ. ను.	ని. ద. ప. మి. . . మి. రి. స. తే. . . క. ను.
ని. స. . . (రామా)	చరణము						
; దా . . తి	పా. ప. మ. సా. ద. ప. మా రు శ. త్రు	గ. మ. గ. మ. పు. తి.	రి. గ. మ. పా. పా ను. బ. . . ట్టి	రి. గా హ. త	మా. ప. ద. నీ. దా ము. శే. . . ని	పా. ద. ప. మా పూ. . .	గ. మ. గ. మ. రి. సా ర్యా. . . రి. త
నీ; పూ. సా, ని. శా. .	సా. సా. ని. ద. ప. ప. మ. సా. పా. . . ప. సా. మా. దా. దా ర ము. తి. ను	పూ. గా. ము. తి. ను; మ. సా. పా. .	గా. నీ. సా; ను. పూ. . . సా; సా. ని. ద. ప. చి	; రి. గా. పి. ని. సే. రి. నీ. . .	గా. మా. పా. ప. ద. మా ట్టి. ను. . . పి. రి. గి. సా. దా ము. ప. కా. ప	ని. ద. ప. మి. అ. ను.	ని. ద. ప. మి. రి. సా మి. రి. గి. సా ని. స. . ట్టి. దా. ద. ని. సా. సా. ను. గా. . ని
రి. గి. మా శా. .	గి. పు. గ. సు. రి. సా ర. వ. రు.	నీ; నా. పా.	దా. ద. మ. దా; ను. శ్రీ. . .	ద. ని. సే. రి. తే. . . 0	సా. ని. సే. పా. పా కి. పే. . . శ	ప. మ. ద. ప. వ. ర.	ని. ద. ప. మి. రి. సా ప. మ. గ. మ. రి. సా ద. చా. . క. ర.
ని. స. . . (రా)							

గీతి. “మనసావృధా”

[22 వ శ్లోకము]

అభోగి రాగము - అదితాశము

{ ఆహో : స రి X మ ద స
ఆవ : స రి మ X రి స

పల్లవి : మనసావృధా గర్వమేటికే - మహారాజులైన మనుజులెగదా || (మనసా)

అనుపల్లవి : మనసార సాక్షుని కృపలేక - మన సామర్థ్య మేమియున్నది || (మనసా)

చరణము : మన సాహసయుద్ధము జేయనంత మనసాధ్యములేకని పాండవులు

మనసార వేంకటేశ శరణమన సారథియైకచ్చి బ్రోవలేదా || (మనసా)

1 ₄	0	0
పల్లవి		
1. ; - ; రి - గామా - ; దా .. మ స సా . వృ	మా ; - ; రి ధా . . X	గా X రి - రి స రి ర్యమే . . టి
2. మా ; - ; / రి - గామా - ; దా శ . . మ స సా . వృ మా ; - ; / మX - రిసధా - ; సా శ . . మ. హ. రా . బా దముX - రిస/రి - గామా - ; దా క. దా. .. మ స సా . వృ	దసదస - దా/దము ధా... . X. సXరిX-మా/మద వె... స మ. మా ; - ; ; ధా . . .	గా X రి - రి స రి ర్యమే . . టి గా X రి - రి స రి ర్యమే . . టి సరిగరి - రి స స రి ను. బా. . . తె . గా X రి - రి ;

I ₄	o	o
<p>అనుపల్లవి</p> <p>సా; -; // మా - దాసా -; దా . . . పు న సా . ర గరికీ -; సా - కీసిరి - గరిసా తే. క . మ న సా. . . డమ/మ X - రి స॥ . . న్న . . రి॥ (మనసా) చరణము</p> <p>;; -; మా - మా దా -; దా . . . మ న సా . సా మా, మా, /రిX - రిసా -; సా నం త మ. న సా . ధ్య మా, మా, /మా - దాసా -; దా పు లు మ న సా . ర గరికీ -; /సా - కీసిరి - గరిసి ర. ణ . మ న సా. . ర. డమ/మ X రి స॥ . . దా . . . (మనసా)</p>	<p>సా; -; దా సా . . త్తు దాసా - కీ/గరి పు ర్థి . మే. సిదా/డమా/మX స. యు. డ. సా, సా, /రిX తు తే డ. సా, సా, /దా తై తేం క దా సా - కీ/గరి థి . యైవ.</p>	<p>సా రిగ - పు గ సా ని కృ. . . ప రిసా/రిసా - సద/సద . . మి. . . యు. X రి రి స - కి రి మ. తే. . య మా/రిX మా గా ని పా. . డ సా రి పు - సా సా . క . . క రి సా/రి స సద/సద చ్చి. (బో. న. తే.</p>

37. “పరస్మిన్వహః”

(22) క

బృందావనసారంగరాగము - ఆదిత్యాశ్రమము

{ ఆరో: సరిము పనిసే
అవ: సీనిపమరిగప

పత్రిక : సరస్వతీ సన ప్రచారము (సర)

అనుపలవి : ధరజా మనోహర శంఖచక్ర శ్రీకర దానవహర ॥ (సర)

చరణము : వాసుదేవో వరచరణా వరణా రిభంజన నిపుణశరణా
వాసుదేవ పద్మినీ - సురేశ వరదవంకప్రేమా - సర్వకా॥ (సర)

[illegible]

కరి వ మేళరాగము } ఆరో : సరిగ మ ప ద ని సే
 శిరి. "మరి వేరె" { అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

వణ్మల్లిపియరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : మరివేర దిక్కవరయ్య రామా - మాటిమాటికిని దెలుపవలెనా || (మరి)

అనుపల్లవి : దరిదాపులేని నా జాలిదీర్చి - దయజేసిబోచే దొసీవుగదా || (మరి)

చరణము : నినుచాలవమ్మియున్న వాడనుచు నీ చిల్లడునకే దెలిసియుండగ
 పన్నుతాంగ శ్రీ వేంకటేశ సీవు నన్నుబోవక యుండుట న్యాయమా || (మరి)

1	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; మా - దా పా - ; మా	పా ; - ; పా	మా నీ ; దా
. . . ను రి వే . ర	ది . . కెల్ల-	వ ర , య్య
2. పాదనీ, దా - దా పా - దా మా	"	"
రామా. ను రి వే . ర	"	"
3. పదనిసేన /	"	"
రా...మా	"	"

1 ₄	o	o
<p>4. నా, సేరిసే/నీ - దా పా - దా మా రా మా.. మ రి కే . ర</p> <p>5. సేనీదపమ/పా - దా పా - ; ప మ రా మా.. మ రి కే . ర.</p> <p>కేగిరి సేరిసే నిప/పా - పాపమ - గాగా రా.. . . మా. మా టిమా. . టి</p> <p>నిద/నిసేనిద/పా - దా పా - ; మా న మ రి కే . .</p>	<p>ప ద ని ద న/ప ద ది కేర్-</p> <p>ప ద ని ద న/ప ద ది కేర్-</p> <p>రీ, X రి స/సా కి ని . . . కె</p> <p>పా; - ; ; కా . . .</p>	<p>ని సే కీ, స సేరి ప . ర . య్య.</p> <p>ని సే కీ X రి - సా రి సే ని సే ప . ర య్య.</p> <p>X రి/గా ప మ/ప ద ఐ. . ప వ . రె .</p> <p>; ; - ; ;</p>
<p>అనుపల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; పా - దా నీ - ; సా ద రి దా . పు</p> <p>2. సేనీదపమ/పా - దా నీ - ; సా ద రి . . పు</p> <p>3. సేనీదపమ/పా - దా నీ - ; సా డి.ల్లి.. ద రి దా . పు</p>	<p>కీ, కీ; ; రే ని .</p> <p>కీ, కీ, సేరి రే ని నా .</p> <p>రి సే ని సే రి/సా కా. . . ని నా</p>	<p>సా; - ; ;</p> <p>సా కీ X రి - కీ సా . జా. . . లి</p> <p>ని నీ ద రి సే . జా. . లి .</p>

1 ₄	°	°
<p>4. నీ, దళమ/</p> <p> డి ర్చి.</p> <p>5. నీదళమ/</p> <p> డి ర్చి.</p> <p>A నా, రీ, గా - గా రీ రీ - రీ సే ని</p> <p> డి ర్చి ద యి డే . . . నీ .</p> <p>B పా; పా/</p> <p> X డా</p> <p>C పదనిదనీ/</p> <p> X . . . డా</p> <p>D నీ, పా/</p> <p> X డా</p> <p>పదనిసేని </p> <p>X . . డా . (మరి)</p>	<p>రిసేనిసేతీ/సేరి</p> <p>తే. . . నినా.</p> <p>”</p> <p>”</p> <p>సేరి గరి - పా/నా</p> <p>ప్రహ్. . . గా</p> <p>”</p> <p>”</p> <p>”</p> <p>”</p> <p>”</p> <p>”</p>	<p>గా/రి గ హూ గ రీ</p> <p> . జా . . లి .</p> <p>గా/రి గ హూ హూ</p> <p> . జా . . లి</p> <p>డా పద - పద హూ</p> <p>ర నీ . . . పు</p> <p>”</p> <p>”</p> <p>”</p> <p>”</p> <p>”</p> <p>”</p>

1 ₄	0	0
<p>చరణము</p> <p>;-;-; రీ - గా మా -; పా . . . ని ను చా . ల గారీపా/నీ - గా పా - గా - ద్వి స గదా. నీ . వి త్తము. రిసనీపా/పా - దా నీ -; పా డ. గా. స న్నతాం . గ గా రీ; / గా - గా రీ - రీ సే ని నీ పు న న్నప్రబో వ క. పడని నీ ని మా (మరి)</p>	<p>మ పడ ప దా/మా స . . . మ్మి యు రి గ రీ -; రీ స . కే . తె రీ; సే రీ క్రి .; వేం సే రీ గ రీ సా/నీ యుండు . ట నాన్వ</p>	<p>పాడ ప ప మ గా ప్పవా . . . డు పా ప్పి పా రి గ లిసి . యుం . గా/రి గీ - పూ పూ క తే . . క నీడ ప - దా మా య</p>

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవికలె పాడుకొనవలెను.

68 వ శతాబ్దము

99. "అపరాధముల"

అర్థ: సరిగ్గా మరచిపో
అర్థ: సరిగ్గా మరచిపో

లతాంగిరాగము - ఆదితాళము

శబ్ద: అపరాధములన్నియు మన్నించి - ఆదరించుచున్నావే శేషివ || (అప)

అనశబ్ద: కృపశేషి నామనవాతికించి - క్రిగంటబాడ సమయమిదే || (అప)

చరణము: వేగ సన్నత్రోవునుని ఎంతోనిన్ను వేడుకొంటికి క్రి వేంకటేశ యిటు
బాగునీయక నా వేక రాళక నే బాలిజేంది నిన్ను నొచ్చుకొన్న నా || (అప)

14

పల్లవి

1. ; ; - ; పా - దానీ - ; సా
.. . అ ప రా . ధ
2. పదా/దపమ/పా - దానీ - ; సా
న్నిం చి.. అ ప రా . ధ
3. పదా/దపమ/పా - గా ర్గిరి - రీ సా
.. చి.. అ ద రి.. ం ను
4. పదా/దపమ/పా - దానీ - ; సా
.. స.. అ ప రా . ధ
- పదా/దపమ/పా - గా ర్గిరి - రీ సా
.. చి.. అ ద రి.. ం ను

నీ, దా, - ప ద
ము ల నిన్
సీనివద - నిన్ సేని
ము. త. .. నిన్.
సద్దినా - సా/ద్దిన
మ.. య్యానే.
సీనివద - నిన్ సేని
ము. ల. .. నిన్.
సద్దినా - సా/ద్దిన
మ.. య్యానే.

ప మ గా - ; మా
య. మ . .
దప/నిద - పమగమ
య. మ. . నిన్
రీ/గమపా గ మ
. శే.. నీ.
దప/నిద - పమగమ
య. మ. . నిన్
రీ/గమపా/దని
. శే.. నీ.

1	0	0
<p>5. సేన/దపమ/పా - దానీ - ; సే .. న.. అ పరా . ధ</p> <p>పదా/దపమ/పా - గా రీXరి - రీ సా .. చి.. అ ద రి.. 0 చు</p> <p>6. సేన దపమ/పా - దానీ - ; సా .. న.. అ పరా . ధ</p> <p>పదా/దపమ/పా - గా రీXరి రీ సా .. చి.. అ ద రి.. 0 చు</p> <p>నిద పాదని - దప/పా - దానీ - ; దా .. న.. .. అ పరా . ధ</p> <p style="text-align: center;">అనువల్లవి</p> <p>1. ; - ; నీ - సా రీ - ; రీ .. . కృ ప జే . ని</p> <p>2. రీ సేనీ సా / ; కి . 0 చి ” 3. ” ” ” ” A రీ సేనీ సా / సా - ; సేనీ - దా దా కి . 0 చి క్రి . X 0 . ట</p>	<p>సేనపద - నిసే/సేని ము. ల. .. నిన్.</p> <p>నిసరిX - గా/గము ము... య్యానే. సేనపద - నిసే/సేని ము. త. .. నిన్.</p> <p>నిసరిX - గా/గము ము... య్యానే. పా; - ; ; ము. ..</p> <p>రీ సేనీ - ; సా నా... . మ</p> <p>సా/రీ సేనీ నిద-నిసే/సా నా... .. మ సే రీ సా - ; సా నా. . . మ నీ, సా, / సేని నా దా స .</p>	<p>దప/నిద - పముగము యము. .. నిన్.</p> <p>ప ద ని రీ - నీ ద ని .. జే . . నీ .</p> <p>దప/నిద - పముగము యము. .. నిన్.</p> <p>పదనిసే - రీ సేనీ దానిసే .. జే. .. నీ .</p> <p>; ; - ; ;</p> <p>రీ సా - సా రీ నా . త</p> <p>” ” సా సా - ; రీ నా . త</p> <p>దపముగ - పదపము ము. య. మి...</p>

40. "మరివేరె"

రిగి వ మేళ రాగము లతాంగి రాగము-త్రిశ్రజాతి రూపక తాళము ఆరో: సరి గ మ ప ద ని సే ఆక: సే ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : మరివేరె దిక్కెవరో ఓ రామ ॥

అనుపల్లవి : ధరలోను నీసాటిదెవము వే గాన ॥

చరణము : మనసార నిను సారమగు సంకీర్తన
లొనరించ వివచేమి వరద వెంకటేశ ॥ (మరి)

0	1 _g	0	1 _g	0	1 _g	0	1 _g
1. ని శ్చే	ని; దా	దా	పల్లవి	హా;	;;	శ్చే	దా
2. మ రి	ని; శా	ది	హా. వ	హో.	...	మ	మ
3. ని శ్చే	ని; దా	దా	హా. వ	పదనీ	;;	ద	ద
4. మ రి	ని; శా	ది	హా. వ	హో.	...	మ	మ
5. ని శ్చే	ని; దా	దా	హా. వ	పదనీ	;;	ద	ద
6. మ రి	ని; శా	ది	హా. వ	హో.	...	మ	మ
7. ని శ్చే	ని; దా	దా	హా. వ	పదనీ	;;	ద	ద
8. మ రి	ని; శా	ది	హా. వ	హో.	...	మ	మ

	1 ₁	0	1 ₂	0	1 ₃	0	1 ₄
నీ శా సురి	నీ; దా శా. ర	శా ది .	శా దా మా క్క... వ అనుపల్లవి	శా; శా.	;; ...	;; ...	;; ...
1. శా ర	వి పేతే శా... ర	రీ; నీ.	సరిగరిగా శా...టి	రీ; రీ.	;; ...	;; ...	;; ...
2. శా ర	వి పేతే శా... ర	సరిగరి నీ...	సరిగరిగా శా...టి	గా మ తె .	గ రీతే ... వ మ	రిసేని దా = గా... శ =	రిసేని దా = ... శ =
			చరణము			(మరి)	(మరి)
దా న	శా ప మ శా . ర	గా రీ వి న	గా గా శా . ర	రీ శా మ న	రీ రీ నం .	నీ నీ ... ర	నీ నీ ... ర
శా న	వి పేతే రిం . న	రీ రీ వి న	సరిగరిగా శా...మి	రీ; రీ.	;; ...	;; ...	;; ...
శా న	వి పేతే రిం . న	సరిగరి వి.న.	సరిగరిగా శా...మి	గా మ న	గ రీతే ద. శంక	రిసేని దా = ... శ =	రిసేని దా = ... శ =

41. "సంకల్పమెటిదో"

22 వ శ్లోరాగము

ఖరహరప్రియరాగము - ఆదితాళము { ఆలో : స రి గ మ ప ద ని సే
ఆద : సే ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : సంకల్పమెటిదో మనసా - సాక్షేతనిలయదౌ రామని || (సంకల్ప)

అనుపల్లవి : పంక్షేయహాససాసీనుడైన - బ్రహ్మకైవ తెలుసునో తెలియదో (సంకల్ప)

చరణము : సర్వతేవ అంతఃకరణాసీనుడై - సర్వకర్మములకు సాక్షియైయుంటి
సర్వలోక నియమకుడై జెలయు - సర్వేకుడౌ వేంకటేశ్వరుని || (సంకల్ప)

1 ₄	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; హ - ; సే ని - న దా ... పం . క . ల్ప	పా ; - ; మా మె . . టి పదనిదదప/మా మె..... టి పదనిపదప/గమ మె..... టి పదనిదదప/గమ మె..... టి	; మ గ - గా రీ . దో. . మ ; మ గ - గా రీ . దో. . మ ప మ మ ప - గా రీ .. దో. . మ పమ/పద - నిద/సేని .. దో. . మ.
2. గా, మా, పా - సా సే ని - న దా న సా స 0 క . ల్ప		
3. " "		
4. " "		

1 ₄	o	o
5. దశ/దనిసేరి/సా - ; సని - నదా స . సా . . . సు . క . . అ గా, మా, ము X - గా/స రి - రీ కీ న సా సా . . . శ్క . . క	సా - ; మా మె . . టి సా సా - నా రి X ని ల యుడో.	; మ X - గా రీ . డో . . మ మా/స రి - X మపమ . రా . . ము.
6. పదనిదస/సా - ; సని - నదా ని . . . సు . క . . అ గా, మా, ము X - గా/స రి - రీ కీ న సా సా . . . శ్క . . క	సా - ; మా మె . . టి సా సా - నా రి X ని ల యుడో.	; మ X - గా రీ . డో . . మ మా/స రి - X మపమ . రా . . ను.
7. పదనిసేరిగ/సా - ; సని - నదా ని . . . సు . క . . అ గా, మా, ము X - రి సు ని డు - గా న సా సా . . . శ్క . . క	పదనిద - దస/స మ మె . . టి సు X రి - గా/స రి ని. ల యుడో.	పమస X - గా రీ . డో . . మ X మపమ - పదనిద . రా . . ము.
8. నిసేరిగేరి - రి/సా రి సా - నదా ని . . . సు . క . . అ గా, మా, ము X - రి సు ని డు - గా న సా సా . . . శ్క . . క	పదనిసేరి - రానిద వాదల మె . . టి స రి X రి - గా/స రి ని. ల యుడో.	మా/మ X - గా రీ . డో . . మ X మపమ - పదనిద . రా . . ను.
నిసేరిగేరి - రి/సా - ; సని - నదా ని . . . సు . క . . అ	సా - ; మ . .	; - ; . . .

[illegible]

X మూలక : తక్కినవి అనుపవిత్రకరై పాడుకొనవలెను.

42. "ఎప్పుడు కృపగల్గునో"

(22 వ శ్లోకసవ్యము) } ఆలో : సరిను పడసే
ముఖారిరాగము - ఆదితాళము } అవ : సేనిదపమరిగప

పల్లవి : ఎప్పుడు కృప గల్గునో - ఇనవలలితా సే || (కవుడు)

ఆరుపల్లవి : ఎప్పుడైన కీ గంట జూచితే చాలునని -
ఎంచి నిన్నే చూత సమీయన్న సాపై || (ఎపుడు)

చరణము : తల్లి దండ్రె యన్న గురుడైనవము నీ జేయని
తతిచి ఎవ్వగ నైన నన్ను బ్రోతువనుచు నా
యల్లమునందు చాల సమీక కతివాడై
యడండు పెరుగవేమి వేంకటేశ్వర సాపై || (ఎపుడు)

1 ₄	0	0	1 ₄	0	0
పల్లవి					
1. ; ; - ; పా - దాపామా ; .. . ఎ పు డు కృ	మగ గా - గరి ప... గ..	నీ ; - సా ; లు. వో .	; ; ; రీ - మాపాపా ; .. . ఇ న వ త త .	* దాడపమ తి . త... .	పా ; - ; ; కా . . . పడసే ; పడ కా... నీ .
2. రిమపా - ; పా - దాపామా ; నీ... . ఎ పు డు కృ.	" "	" "	" "	" "	" "

1 ₄	0	0	1	0	0
3. శా; -; న - దాపా-మా; . . . కె పుడు కృ.	" "	" "	" "	" "	పాదా-సరిగరి కా. ని...
4. శా; -; న - దాపా-మా; . . . కె పుడు కృ.	రీ; - సా; ట్య. వో.	" "	" "	" "	" "
5. సరిగరిసా/న - దాపా-మా; . . . కె పుడు కృ.	రీ; - సా; ట్య. వో.	రీ; - సా; ట్య. వో.	సా; -; ధా - సారిమా; . . . ఇ నకు అ.	గారి - మాపా తి. అ.	దాసా-రీ; క. న.
6. సరిగరిసరిసా/న - దాపా-మా; . . . కె పుడు కృ.	రీమప-దపపప నో. . . .	రీమప-దపపప నో. . . .	గరిసా-; ధా-సార్ధస-రిమగరి . . . ఇ నకు. అ. . .	* రిమపని-దపపప తి. . . అ. . .	పదసా-దపసరి కా.
పూ, గరిసే/న - దాపా-మా; న . . . కె పుడు కృ.	రీ; - సా; ట్య. వో.	రీ; - సా; ట్య. వో.	రీ; -; -; రీ - మాపా - పా; ట్య. వో. . . ఇ నకు అ.	* పాదా-దపపమా తి. అ. . .	పా; -; కా. . . .
అనుపల్లివి					
1. ; -; -; పా - దాసా. -; పా; . . . ఎ పుడై . న	సా-రీపూ కంట.	పూగరి-రీ/సా-రీసా-పా; కా. చి శే.	పూగరి-రీ/సా-రీసా-పా; కా. చి శే.	సరిగరి-సరిసా పా.	దాసా-సా; . న ని.

1_4	0	0	1_4	0	0
2 ; - ;	"	"	"	"	జాదా-పా;
.. .	"	"	"	"	. న ని .
3. "	"	"	"	"	జాదా-మా;
"	"	"	"	"	. న ని .
A ; - ; మా-గారి-మా;	"	పా న - రామా			
.. . ఎంచి ని .	"	పే. . .			
B	"	"			
"	"	"			
C * పడపడపడ/పను-గారి-మా;	"	పాదా-పా;			
..... ఎ,ంచి ని	"	పా. అ.			
D పాసేనిదప/	"	పాదా-సరిగరి			
.....	"	పా. అ....			
E	"	పాదా-సరిగరి			
F గరిసేనిదప/	"	పా. అ....	"	"	"
.....	"	పాదా-పాదా	పా. మా;-; గా-రి;	స రి గ రి-పరిస సేనిదా-పడసరి	
మగరిగరిస	"	పా. అ.	.. న . మ్మి యు	వా... , నా....
పై..... (ఎపుడు)	"				

1 ₄	0	0	1 ₄	0	0
చరణము					
; ; - ; పా - దాపా - మా ; మపదప - పమగా . , . త ల్లి ద 0 . ద్రి	* ; ; - ; పా - దాపా - మా ; మపదప - పమగా . , . త ల్లి ద 0 . ద్రి	రి ; - పా ; య. స్ప.	; ; - ; రి - మాపా - ; పా . . . ను రు ద్ద . ప ము . నీ .	పా మా - నీ ; ము . నీ .	* ద సా ని - దా ; వే . . య.
పా ; - ; పా - దాపా - మా ; మపదప - పమగా ని . . త ల్లి చి ఎ . ద్య	* పా ; - ; పా - దాపా - మా ; మపదప - పమగా ని . . త ల్లి చి ఎ . ద్య	రి ; - పా ; దై. స .	; ; - ; పా - సారీ - మా ; . . . స న్న బ్రోతు	గా రీ - మా పా ద . ను .	* మపదా - పా ; చు . . వా.
; ; - ; పా - దాపా - ; సా . . . యు ల్లి ము . నం దు . . .	రీ ; - ; . నం దు . . .	; సా - రీ పూ . చాలా .	మనగరితీ / సా - రీ గా - సా ; స . మ్మి క	సరిగరి - సినిసి క ల . .	దారీ - పా ; . వా దై .
; ; - ; పమ - గారీ - మా ; పా నీ - దామా . . . యుండు రు .	పా నీ - దామా . . .	పామా - పాదా వే . మి .	పా - రీ - పూ ; - గా - రీ ; వే 0 క . . తే . .	సరిగరి - దసరిస శ్య ర . .	సినిదా - పదసరి వా . . దై . . .
మనగరితీస ॥ ॥ (ఎపుడు)	మనగరితీస ॥ ॥ (ఎపుడు)				

48. "క్రోరినవర"

[52 వ పేజీలు] } రామప్రియ రాగము - రూపకతాళము { ఆరో: సరిగ మ ప ద ని స్రి
అవ: స్రి ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: క్రోరినవర మొసగుమయ్య క్లోదండపాణి || (క్రోరిన)
అనుపల్లవి. వారిజాస్త్రి జనక క్రి వత్సంగ నిష్కళంక || (క్రోరిన)
చరణము: సరివారిలోన నన్ను చౌక జేయవలదు నీడు మరుగుజొచ్చినాను
నన్ను మానముతో కాపాడుము - పరిఁగివర నరసమాహ పాపదహన వారివాహ
కరిరాజ వరదవేంక ట్రేశ్వర - మురారికదా || (క్రోరిన)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. పా; పముగ గారి రి. స. వ ర	పల్లవి	పా స్రి మొస	పా స్రిగొన్గి గు మ...య్య	సరిగా క్లో..	రి గా; మా . దం. డ	పా; పా. గమపా పా..	; పముగ రిగమ . టి.... మపదా పముగమ ... టి....
2. "	"	"	"	"	"	"	స్రిద-పముగమ ... టి....
3. "	"	"	"	సరిగ రి క్లో..	గా/రిగమపదా . దం...డ	పదనిద పా...	
"	"	"	"	"	"	"	

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
	చరణము						
; పా . 2	పాపా; పా రి వా . 3	మపదా లొ . .	దా/పాడని దానీ న న . . . న్న	కనిసో నా . .	సినిద సినిదపా న . . . య	పమగా న . 0	పమ గారీసా ద . 3 . 4
సన్నిపరి మ. దు.	సా/సన్నినీనీ ను జ్ఞా . . చ్చి	నిద్యసా వా . .	గా/ద్యపహా ను న . . న్న	సన్నిపరి మా . .	సాన్నిసా; న ములొ .	గారీ కా .	గమపమ పాపా పా . . . దుమ
; పద . 20	నీదా పదపమ శరవా . . .	పాదా న ర	నీసా; సా స మ్మా. వా	సినిసేరి పా . .	సా/సినిదానీ ప ద. మాన	సిరిగో దా . .	క గా; గా రి వా . 3
పాఘో క రి	గమగారీసా రా . . . జ	సినిదని వ ర .	పదనిద దపమ ద. వే. . 04 .	పదనిసే తే . .	రి సనిదనీ; న . . శ్చ. ర .	నీసా మరా	కీసా నిదపమ . 8 x. ద . (కోంప)

52 వ శ్లోకము

44. "ఇటివారు లేటికి"

అర్థం: సరిగ మ ప డ ని స
అవ: స ని డ ప మ గ రి స

రామప్రియరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : ఇటివారు లేటికి పుట్టేరయ్యా ఇఅక బరువై కూటికిచేత్తై || (ఇటి)

అనుపల్లవి : పుట్టు తావులేని ఆటితావు గనిపెట్టలేక మరళ్రభస్తులై తిరిగే || (ఇటి)

చరణము : పరద్రవ్యాపహరులై విషయాదురులై స్మరకింకరులైన ఇహ

పర మిటిడనే యెరుగలేనివారై వరద శంకశ్చేశ్వర నిన్ను మరచే || (ఇటి)

1 ₄	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>1. ; ; ; పా - మా గా - ; రి ... ఇ టి వా , రు 2. స రీ గా, / పా - మా గా - ; రి ర . య్యా ఇ టి వా , రు 3. స రీ గా, / ర . య్యా 4. స రీ గా మ / ర . య్యా.</p>	<p>సా ; - ; ని తే . . టి సరిగ రిస/న్ తే... టి గమపద - నిదపము తే... టి. గమపద - నిసేనిద తే... టి.</p>	<p>సా - గా. శ్లో క పు . . శ్లో సా - గా. శ్లో క పు . . శ్లో గరిగరి - సన్నిధి క. పు. . శ్లో పముగరి - సన్నిధి క. పు. . శ్లో</p>

14	0	0	0
<p>సంక/రి X మ/మా - మాగా - రీXమ ర.య్య. . ఇ ల క . బ. దనిపడ పడనిడ పా - మాగా - ; రీ . టై. . . . ఇ టి వా . రు</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; పా - రా నీ - ; సా . . . పు ట్టవా . పు</p> <p>2. సా, సా, /సా - రాపడ - నిసేదా క ని పు ట్టవా. . . పు</p> <p>3. సా, సా, /సా - రానిసే - కీ సా క ని పు ట్టవా. . పు</p> <p>4. సీనిసా - ; /రా - నీ సే రీ - సా రీ సే క. ని . పు ట్టవా. . పు ,</p> <p>5. రీ సే కీ సా / క . . ని .</p>	<p>రీ సా - ; ప మ రు ట్ట . వా . సా ; - ; ; బ . . .</p> <p>నీ, దపమ/పడ రే ని . . అ.</p> <p>" "</p> <p>నీ, దపమ/పమ రే ని . . అ.</p> <p>నీ, ద - పమ/పడ రే ని . . అ.</p> <p>" "</p>	<p>నీ/ద ని సా నీ టి తా. . పు</p> <p>" "</p> <p>గా/రి X మ పడని టి తా. . . పు.</p> <p>నిడ/పడ నిసేనీ టి తా. . . పు</p> <p>నీ/దనిసా నీ టి తా. . పు</p>	<p>X మ పడ - నిసేని . . టి. కవే. ; ; - ; ;</p>

1 ₄	0	0
<p>సా, రీ, గా - ఘా గ మ - సా రీ క ని పై ట్ట రే . . క సా ని డ ప మ రి గి . . . (ఇట్టివారు)</p> <p>చరణము</p> <p>ః; -; సా - దా పాడప - పాపమ . . ప ర ద్ర . . వ్యా. మా గా -; మా - మా గా - రీ సా ద యా . దు రు రే . స్మ సా, పా, పా - దా న -; సా ఇ హ ప ర మ . ట్టి సా, రీ, గి, గి - ఘా గ మ - సా రీ దా ర్థ ర ర ద శం . క సా ని డ ప మ దే (ఇట్టివారు)</p>	<p>సీరిగ/రి - రీసే/నీ మ.. త .. భ</p>	<p>దాపడ - నిసేరీ ఘల్లె. . తి</p>
<p>పడనిదన/దని . . ప.. హ. నిసనిదన/ని ర, కిం. క. నీదపమ/పడ దన్. యెరు సీరిగ/రి - రీసే/నీ తే.. శ్య .. రి</p>	<p>సీనిద - దాపా రు, రే. . వి గా/రిగ పామా రు రే. . న నీ/దనిసా నీ గ రే. . ని దాపడ - నిసేరీ నిన్ను. మి రి</p>	

గమనిక: తక్కిన సంకతులను అనుపలవికివలె పాడుకొనవలెను.

45. “ఎన్నడు దయవచ్చునో”

28 వ మేళ రాగజన్యము } ఆలహంసరాగము: - రూపకతాళము: { ఆనో: సరిమపదస్య
అవ: సే ని ద ప మ రి మ గ స

పల్లవి: ఎన్నడు దయవచ్చునో ఇవకులలితా ॥ (ఎన్నడు)
అనుపల్లవి: పన్నగశతునా నాచు పరితాపములను దీర్చుట ॥ (కెన్నడు)
చరణము: కరి మొలిడగానే వచ్చి కనికరముతో బోవలేదా
తల్లరకడి హరియని పిలిచిన ద్రౌపతిని బ్రోవలేదా
చిరంజీవిత్వాది సకలవిములొగు నాడవనుచు
చరణములను నెరవమిత్తి వరద వేంకటేశ్వర నీ ॥ (కెన్నడు)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
కా	పల్లవి						
సా	సా రీ మా	సా;	వా ముప దానిడ సా మూ రీ	మా గా సా రీ	సా;	సా;	సా;
ప	న్న డు ద య	వ .	చ్చునో. ఇ న	కు ల లి త	కా.	కా.	సా;
సా	సా రీ మా	గా సా	;; ; ; ;	”	”	”	”
ప	న్న డు ద .	య	”	”	”	”
1, దా;	అనుపల్లవి						
ప .	దా సా మా సా	దా సా	దా సా సా సా				
	న్న గ శ య	నా .	నా				

46. "గరుడగమన"

(28 వ షేరమున) } నాXస్వరావళిరాXము - రూపకతాళము { ఆలో : ప గ మ ప ద సే
చరితాంభోజి రాX జన్యము) } ఆవ : సే ద ప మ గ స

పల్లివి : గరుడగమన సమయమిడే - కరుణజూడరాదా || (గరు)

అనుపల్లివి : నిరుపమ మందరాకార - నిజభక్త జనాధార || (గరు)

చరణము : పవనజాలి నుత ధృతచాప - వనజా ప్ర కలజాత
పవనజాలి యాదవధూమ - వనజాత్మక్రీ వేంక షేక || (గరు)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. సా దా X రు	పల్లివి పా మా గా సా డ X మ న	సా స మ	మా గా మా; య మి డే .	సా X ; మ X . క రు	నూ పా; దా ణ జా. డ	సా; రా. సా; రే. స ద రా.	;; ప మ ప ద .. దా. . . ; సేద ప మ ప ద .. దా. . . . దా/సేద సమ ప ద . దా.
2. " "	" "	" "	" "	" "	" "	" "	" "
3. సా దా X రు	" పద సేద ప మ గ స డ. X. మ. న.	" "	" "	" "	" "	" "	" "

o	l ₄	o	l ₄	o	l ₄	o	l ₄
4. శా. ర	పామపముగశా డగ. మ. న	ధ. స. మ.	గ. మ. ప. మ. గా; మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.
5. శా. ర	పామపముగశా డగ. మ. న	ధ. స. మ.	గ. మ. ప. మ. గా; మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.
6. శా. ర	పామపముగశా డగ. మ. న	ధ. స. మ.	గ. మ. ప. మ. గా; మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.
7. శా. ర	పామపముగశా డగ. మ. న	ధ. స. మ.	గ. మ. ప. మ. గా; మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.
అనుపల్లవి							
1. శా. ర	పామపముగశా డగ. మ. న	ధ. స. మ.	గ. మ. ప. మ. గా; మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.
2. శా. ర	పామపముగశా డగ. మ. న	ధ. స. మ.	గ. మ. ప. మ. గా; మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.
3. శా. ర	పామపముగశా డగ. మ. న	ధ. స. మ.	గ. మ. ప. మ. గా; మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.
4. శా. ర	పామపముగశా డగ. మ. న	ధ. స. మ.	గ. మ. ప. మ. గా; మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	ప. మ. ప. మ. గ.	శా. స. మ. ప. మ. గ.

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
పడదసే పనుపడ	చిట్టస్వరము డసేసగే - సేగేమగే సా/మపడపదా	మ గే సే (Xరు)	సేదప-దాపను	ప ద సే ద	సా/సేదా/పదా	గ మ ప మ	Xమగస-సగమX
పా పా ప ద దాసేద ప ద.	చరణము పామపనుగమా స జా...లి పను/పడసేదసా స. జా...ల	ప మ ప ద ను. త. త. డ సే గే పు యా...ల	సా దా పా; ధృ త ప. గే సే గా సా; ద. వ భూ.	ప మ ప ద ప. ప. ప. మ గే సే ద ప. వ. ప.	పా/మపనుగసా స జా...ప సేదపను పదసా స...జా.త	ధృ గ మ కు. త. త. ద ప మ X క్రి. వెం	Xమపను పా; జా...త. సా/పా/పనుగ క పే. త., (Xరు)

1 ₄	o	o
<p>4. పనుమX - Xరి/Xరి - సారీ - ; రీ నీ... ప. ర బ్ర .హ్య</p> <p>5. పనుమX - Xరి/మX - రి సరిమ - ప ద ని సే నీ... ప. ర .బ్ర. . .హ్య.</p> <p>పనుమX - Xరి/సా - ; నీ - ధా నీ, నీ... ప. పా . ద ముతి</p> <p>ప్రభునిధ - నీ/సా - సారీ - ; మా వు... ప ర బ్ర . .</p> <p style="text-align: center;">అనుపల్లవి</p> <p>1. ; - ; మా - గారీ - మా మా . . . త ర ము గా .</p> <p>2. సే నినిద - దప/మా - మXరిస - రీ మా లో... . త ర ము. గా .</p> <p>A ని ద దా - ; ని ని - దా నీ - సా నీ లో. . . త X టి ప క్తి న</p>	<p>రిమపద - నిసే/సేని ము... . ర.</p> <p>సేనినిద - దప/సేని ము... . ర.</p> <p>సా ; - ; స ని సం . మ్మి.</p> <p>సా ; - ; ; హ్య. . .</p> <p>సా ; - ; సా ని . . త</p> <p>సా ; - ; సా ని . . త</p> <p>సా ; - ; సా ని . . త</p> <p>సా ; - ; సా ని . . త</p>	<p>నిదదప - పనుమX ము. తి. అ. క.</p> <p>నిదదప - పను మా ము. తి. అ. క</p> <p>రభిదప - సా ; తి. ని. బ్రో.</p> <p>; - ; ; . . .</p> <p>మా నీ - దా నీ వ జ అ ధి</p> <p>మా సా - దా నీ వ జ అ ధి</p> <p>; రీ - సా నీ . ద ధి</p>

1 ₄	°	°
<p>B సేనిదని - పను/నిని - నీదని - హా నీ చే... యు. తగ లుప. డి న ని ద ప మ - X రి॥ చే... యు.॥ (పర)</p> <p>చరణము</p> <p>1. ; ; - ; హ - ; ప మ - మా ; ... స . ర్యా . .</p> <p>2. మ X X రి - హ/హ - ; ప మ - మా ; మా... . స . ర్యా. . .</p> <p>A మా ; - ; హ - ; ప ని - నీ నీ మా . . హ . జ్య</p> <p>B హ, హ, మX - X రి ప ని - నీ నీ ప ని హ హ. . హ. . జ్య</p> <p>హ, హ, హ, - గా రి - మా మా ప ని హ హ స హ/స క మ</p>	<p>హా ; - ; హా స . . న్ని</p> <p>పనుమX - రి/పమ భి... . ప్ప</p> <p>పనుమX - రి/పమ భి... . ప్ప</p> <p>ప ని ద ని - హ/హ మై... . జ</p> <p>ప ని ద ని - హా ని మై... . జ</p> <p>హా ; - ; హా అ . . అం</p>	<p>; రి - హా నీ . ద ర ణ</p> <p>మా/మ X - గా రి . తా. . .</p> <p>మా/మ X - X రి సరి . తా. . .</p> <p>హా ద ని - హా ని అ హం . దు</p> <p>హా ప ద - ని ద ని అ హం . దు.</p> <p>మా నీ - హా నీ . త . ని</p>

14			
ని ని దా - ; ని ని - దా నీ - సో నీ త . . . శ్యా. మ బిం దు మ ని ద ప మ గ రి శ్రీ. . . శ . (పర)	సో ; - ; సో తే . . ను	; రీ - సో నీ . రు వేం క	o

గమనిక : ఈ కీర్తన ప్రవాళిజ్యోతిరాగములో బహుళాద్దిమందికి పారాంతరముగా నున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఈ రాగము యొక్క ఆరోహణము : సరిమప దనిసే అవరోహణము : సేనిదని పమగస. రామనాధపురం శ్రీనివాసయ్యంగార్ ఈ కీర్తనను కాపీసారాయణి రాగములోపాడి ప్రచారములోనికి తెచ్చిరి. అందువల్ల కాపీసారాయణి రాగము లోనే ఈ కీర్తన వ్రాయబడినది.

48. "పరిదానమిచ్చితే"

29 వ మేళజన్యము

విలహారిరాగము - ఝంపెతాళము

ఆరో : స రి గ ప డ స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : పరిదానమిచ్చితే - పాలింతువేమో || (పరి)

అనుపల్లవి : పరిమపురుష శ్రీపతి నామై నీవ - కరుణలక్ష్మయన్ని కారిణమేనుయ్య || (పరి)

చరణము : రాక్కమిచ్చుటవ నే - ముక్కంటి చెలిగారు
చక్కని చెలిని నొసగ - జనక రాజునుగాను
మిక్కిలి నెన్యమివ్వ - మర్కటేంద్రుడగాను
అక్కటికి పెట్టుగల్గ - ఆది వెంకటేశ నీవ || (పరి)

నిక్షేపినిపాదము. (అన్యస్వరము)

1)		0	
పల్లవి		పరిదానమిచ్చితే		ఆరో	
1. పా	1వ - మా	2వ - మ గ	3వ - గ రి	4వ - గా	5వ - గా
ప	రి	దా.	.	స	మి
పా	- ;	- రి	- ;	- గా	- పా
పా	.	లి	0	కు	శ
				మొ.	
				పె	
				స ని - రి	
				శై.	
				మ గ - రి గ	
				.	
				.	
				.	

1,)		0
1) 1	1	1	1	1
2) 2	2	2	2	2
3) 3	3	3	3	3
4) 4	4	4	4	4
5) 5	5	5	5	5
6) 6	6	6	6	6
7) 7	7	7	7	7
8) 8	8	8	8	8
9) 9	9	9	9	9
10) 10	10	10	10	10
11) 11	11	11	11	11
12) 12	12	12	12	12
13) 13	13	13	13	13
14) 14	14	14	14	14
15) 15	15	15	15	15
16) 16	16	16	16	16
17) 17	17	17	17	17
18) 18	18	18	18	18
19) 19	19	19	19	19
20) 20	20	20	20	20
21) 21	21	21	21	21
22) 22	22	22	22	22
23) 23	23	23	23	23
24) 24	24	24	24	24
25) 25	25	25	25	25
26) 26	26	26	26	26
27) 27	27	27	27	27
28) 28	28	28	28	28
29) 29	29	29	29	29
30) 30	30	30	30	30
31) 31	31	31	31	31
32) 32	32	32	32	32
33) 33	33	33	33	33
34) 34	34	34	34	34
35) 35	35	35	35	35
36) 36	36	36	36	36
37) 37	37	37	37	37
38) 38	38	38	38	38
39) 39	39	39	39	39
40) 40	40	40	40	40
41) 41	41	41	41	41
42) 42	42	42	42	42
43) 43	43	43	43	43
44) 44	44	44	44	44
45) 45	45	45	45	45
46) 46	46	46	46	46
47) 47	47	47	47	47
48) 48	48	48	48	48
49) 49	49	49	49	49
50) 50	50	50	50	50
51) 51	51	51	51	51
52) 52	52	52	52	52
53) 53	53	53	53	53
54) 54	54	54	54	54
55) 55	55	55	55	55
56) 56	56	56	56	56
57) 57	57	57	57	57
58) 58	58	58	58	58
59) 59	59	59	59	59
60) 60	60	60	60	60
61) 61	61	61	61	61
62) 62	62	62	62	62
63) 63	63	63	63	63
64) 64	64	64	64	64
65) 65	65	65	65	65
66) 66	66	66	66	66
67) 67	67	67	67	67
68) 68	68	68	68	68
69) 69	69	69	69	69
70) 70	70	70	70	70
71) 71	71	71	71	71
72) 72	72	72	72	72
73) 73	73	73	73	73
74) 74	74	74	74	74
75) 75	75	75	75	75
76) 76	76	76	76	76
77) 77	77	77	77	77
78) 78	78	78	78	78
79) 79	79	79	79	79
80) 80	80	80	80	80
81) 81	81	81	81	81
82) 82	82	82	82	82
83) 83	83	83	83	83
84) 84	84	84	84	84
85) 85	85	85	85	85
86) 86	86	86	86	86
87) 87	87	87	87	87
88) 88	88	88	88	88
89) 89	89	89	89	89
90) 90	90	90	90	90
91) 91	91	91	91	91
92) 92	92	92	92	92
93) 93	93	93	93	93
94) 94	94	94	94	94
95) 95	95	95	95	95
96) 96	96	96	96	96
97) 97	97	97	97	97
98) 98	98	98	98	98
99) 99	99	99	99	99
100) 100	100	100	100	100

1,	1,)	o
అనుపల్లి			
క	1వ	2వ	3వ
1. హ	హ	హ	హ
ప	ర	మ	మ
సరి	గా	ర	ర
ప.	లి	హ.	హ.
2. హ	హ	మ	మ
ప	ర	మ	మ
సరి	గా	ర	ర
ప.	లి	హ.	హ.
A పడ	సరి	గ	గ
క.	రు.	క.	క.
హ	;	;	;
B పడ	సరి	గ	గ
క.	రు.	క.	క.
గరి	సరి	గ	గ
క.	;	;	;
హ	;	;	;
క.	;	;	;

17)		o	
క	1వ	2వ	3వ	4వ	5వ	6వ	7వ	8వ
పద	నిరి	గా	గి	గి	గి	గి	ని	క
క.	రు	ణ	క	క	క	క	ని	క
గిరి	గిరి	గిరి	గిరి	గిరి	గిరి	గిరి	గిరి	గిరి
కా.	..	ర.	ణ.	..	మే.	..	యా.	..
చిట్టస్వరము								
గా	మ	రి	రి	ని	గా	ని	ని	ని
పద	క	గా	మ	ని	గా	ని	ని	ని
గా	క	గా	మ	ని	గా	ని	ని	ని
గిరి	గిరి	గిరి	గిరి	గిరి	గిరి	గిరి	గిరి	గిరి
పరణము								
1. గా	;	రి	గా	;	గా	ని	ని	ని
గా	.	క	మ	.	గా	ని	ని	ని
నిరి	గా	రి	ని	ని	గా	ని	ని	ని
యా.	.	క	..	ని	గా	ని	ని	ని
2. నిరి	నిరి	నిరి	గా	గా	గా	ని	ని	ని
గా.	..	క	మ	.	గా	ని	ని	ని

(పరి)

17 వ మేకమున
సూర్యకాంతిజన్యము

49. 'నన్నుబ్రోవ'

{ అర్థ: సరి X మ పదనిసే
అవ: సేదాపము X రిస

తైరవము - రూపకతాళము

పల్లవి: నన్నుబ్రోవరాదా నామీద దయలేదా ||

అనుపల్లవి: కన్నవారిని యాచించే కష్టములను తీర్చివేX || (నన్ను)

చరణము: శరణాగత రక్షకుడని విరుదాంకితుడైన నీడు
చరణములే X తియని నే నీరముగ నమ్మితివయ్యా
కరుణతోను నేనడిగిన వరములాచిగి బ్రోచు నీ
కరుడుగాను దోచువో కి వరద వంకటేశ ఈవేళ || (నన్ను)

0	1 ₄	0	1 ₄
1. సా, ధి స న్ను	రీ, స స ధి సా బ్రోవరా. .	ధి సా ధి దా. .	రి సా రి రి స రా. మా. . మా; మా; రా. మా. రి సా రి రి స రా. మా. .
2. " "	" "	" "	
3. రి రి స న్ను	సా రి స ధి స స ధి సా బ్రో. . . వరా. .	ధి సా ధి దా. .	

0	1 ₄	0	1 ₄
నీ. ర	చరణము	మ X మా	పా మప మXమా
గా	స రీ స మా మా	ర . .	కు క. డ. ని
తి రు	డా. . X త	సా ;	స ప ద ప మ గా మా
రి రి	ద ని ద ని సా మా	డా. . కి తు	న . నీ . . డ
స ర	డా. . ం కి తు	సా. . తి	సా నీ స ని సా
స ని సా	రి రీ స ని సా	సా మా	ప సు X మ రీ సా
ని. ర	ణములే. .	మృతి	న . . . ర్హ్య.
ని. ర	మ X మా ద ని ద ని	మ X రి	మా మా మా మా
ని. ర	ము. X నం. .	సా . .	న డి ని న
ని. ర	సా మ ప మ X మా	మ X మా	దా దా స ని సా
క రు	ణము. . . ను	ప్ర. . పు	ప ప ప . .
గా	దా సా ప ద సా	సా. .	స రీ స ని ద ని స రి
ర	ము లా స. ని	దా. .	సా. . . కి.
; ద ద	ని సా సా కి	X పు ద ని	సా మా X మ X రి
. క రు	దు గా. ను	సా. .	క కు క. క.
కి తి	ప ని ద ని సా సా		
ద ర	ద . క. . . . క		
స ని. "			
. . " (నమ్ర)			

గమనిక : ఈ క్రింద గల అనుష్ఠానములలో నాడునదిను,

రీతి. "ఆనందమును"

(రీతి వ మేళనము)

సారంగరాము - అదితాశము

ఆలో : సరిగము పడనిసే
 ఆవ : సేనిదపము రిగమరిస

శతవి : అనమయమునకేమి దాలోచన జేసితివి పీ మనసా ॥ (ఆనమ)

అనపతివి : ఈ సమయముననుంటే ఇంపు సొంపు దాచి
 వాసపుడై నన్ను సరికాడనియుంటే ॥ (అనమ)

చరణము : పీలోరి దున్నదీవుడా యనుచు నుగ్రమైన ఫూడలో పిలుచుచు
 ఫూడోరూపముగ యముడు భటులలోగూడివచ్చి యెదుటనిలిచి జేగమే
 రారయనుచు పట్టి కట్టి కొట్టుచు క్రూరుడై హింసలను జేయువేళ
 పీరి వరద వంకచేళయను నొకసారె న పిలువలేక పోతివి ॥ (అనమ)

* మ = కుదముద్యమము (అన్యస్వరము)

1	0	0
పల్లవి	రీ X మ - పా/మప	ద ప దా - ప దా ప
1. ; ; - ; పా - పా - పా - ; ప మ	మున . . శ్. మి .
. . . ఆ స మ , య .		

1 4	o	o
2. మా పాదక - మన/పమ - రిగా - మాపా దా తి ను య	మాపా - ; మన ము న . కే .	ద ప దా - ప ద ని ప మి . .
3. దనిసేదక/పమ - మరిగా - మాపా దా తి ను య	మాపా - దనిసేరి ము న కే . . .	రి సే ని రి - సే ని ద ని . మి . . . దా .
4. సేరినిదకపమ/పమ - మరిగా - మాపా తి ను య	మాపా - రిగమన ము న కే . . .	ద ని సా - మ ప ద ని మి . . దా . . .
5. సేదకమరీ/రిస - సాగా - మాపా తి ను య	మాపా - రిగమన ము న కే . . .	ద ని సా రి సే - సే ని దా ని ద . మి
6. పాదక మాపమ - రి/రిస - సాగా - మాపా తి ను య	, , , ,	, , , ,
పాదక మాపమ - రి/మన - నిదకపమ - పమపద తి ను య	పాపమ - రిగమరి . కే . ని. తి	సా రి స సా - దనిసేరి వి . . . క్ష . . .
నిదకమరీ/రిస - సాగా - మాపా మ. న. సా. తి ను య	; ; - ; ;	; ; - ; ;

1 ₄	o	o
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; దా - - , ప వ ద - - ప మ ప మ ... ఈ సమ . య . నా .	X మ ప మ - పా ప మ న . నుం తె థం	రి X మ - పా ప మ పు సాం . పు .
2. సే ని సా - - ; దా - , ప వ ద - - ప మ ప మ జా . చి . ఈ సమ . య . నా .	X మ ప మ - రీ రి రి న . నుం తె థం	సా / ప ద - - పా ప మ పు సాం . పు .
3. సే ని సా - - ; దా - , ప వ ద - - ప మ ప మ జా . చి . ఈ సమ . య . నా .	X మ ప మ - పా / రి X న . నుం తె థం	మ ప ద ని - - సే ని ని ద పు సాం . పు .
A పాదవిసా / సే ని - రీ రి సా - ని సే ని ద జా . చి వా . స పు కై . . .	సా మా ప మ - మా మ ప న న్న . . స రి	ద ని సా , రి - ని ద ప మ కా . . . ద . ని .
B రీ X మ పా / యం తె . .	"	ద ని ప - ద ని సే రి కా . . . ద . ని .
C ని ద ప మ రీ / సే ని - రీ రి సా - ని సే ని ద యం . . తె వా . స పు కై . . . దానిద ప మ రీ యం . o . . తె (అసమయ)	సా మా ప మ మా రి X న న్న . . స రి	మ ప ద ని - సా రీ సే ని ని కా . . . ద . ని .

1 ₄	0	0
<p>చరణము</p> <p>ః ; - ; పా - పా - ప - మ - ప - ద - ని</p> <p>.. . ఓ . లో రి దు . ప్ప . తే .</p> <p>* మ రి గ మ రి స/ని స - రి సా స - మ - ప - ని ద</p> <p>.. పి లు చుచుఘో . ర రూ ప ము గ యము</p> <p>రి స పా - స స/సా స సే సే సే - సా సే సే</p> <p>లి చి తే గ మే రా ర య ను ను ప ట్టి క</p> <p>ని ద ప పా మ/ర గ మ ప ద ని - సే రి ని సే</p> <p>కే . యు తే శ ఓ . రి వ ర ద శం క ట</p> <p>ని రి ని ద ప మ </p> <p>. క హో . తి వి (అనమయ)</p>	<p>ద పా ద - ప మ పా</p> <p>పు టా య ను చు ను</p> <p>ప ద ప మ - రీ మ ప</p> <p>దు శ టు త లో గూ .</p> <p>, సే సా - సే సే ద రి</p> <p>ట్టి కొ ట్టు చు క్కా .</p> <p>* ద ని ద ప - మ రి గ మ</p> <p>, శ య ను చు క్కా . క</p>	<p>మ రి గ - రి గ మ ప</p> <p>(గ మే న ఘో . ప్ప ఘో</p> <p>మ రి స - ధి స ధి రి</p> <p>డి వ చ్చి యె దు ట ని</p> <p>సే సే ని ని - ని ద ప ద</p> <p>రు దై . హిం స ల ను</p> <p>రి రి స/మ ప ద ప ద</p> <p>సా . రై స పి లు వ శే</p>

రీ. "పరబ్రహ్మము"

(23 వ మేళము)

భరహరప్రియ రాగజన్యము)

ఫలమందిరిరాగము - ఆదితాళము

ఆలో : స X మ ద సే
అవ : స ని ద ప మ గా మ రి స

పల్లవి : పరబ్రహ్మము రఘునితక - నీ పాదముల సమ్మిలినీ బ్రో ||
అనుపల్లవి : తరమగు నీ భవజలధిలో తగులబడినా నాదరణజేయ || (పర)
చరణము : సర్వాభీష్టదాతా సాంబ్రాజ్యము జెలుగొందుమను
సామి యిందు మధ్య గురు జేంకజేయ || (పర)

1	4	0	0
పల్లవి			
1. ; ; - ; రి - సా రి - ; గా	మా ; - ; రి	సా ని - సా -	ని - సా -
. . . ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . . ర	ముతి	ముతి
2. సా ; - ; రి - సా రి - గా మా	రి X మా - ; రి	"	"
నీ . . . ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . . ర	"	"
3. సా ; - ; రి - సా రి - ; గా	మ X రి - రి స/రి	"	"
నీ . . . ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . . ర	"	"
4. సా ; - ; రి - సా రి - సా .	సా ; - ; గా	రి సా - రి ;	రి సా - రి ;
నీ . . . సా . . . మ	తి . . . స	ముతి	ని .

1	0	0
<p>కా : - / సా - రీ - థా - ; సా కా . . / సా . . రీ - థా . . జ్య మా గా రీ - మా - గా రీ - మా మా చు ను . స హా స్ర క మ సా : - / దా - దా - సా దా త . . సా మి యిం . దు సా ని ద ని సా = శ్రీ . . . శ " (పరా)</p>		<p>సా - రీ మా సా - జ్య గాంధు సా - దా - సా దా సా - త పి . సా : - రీ - థా సా . ద శంక</p>

గమనిక : ఈ క్రిందను లేకదితాళములో పాడువిధము.

విసరితము	పూత	పూత	పూత
<p>;; రీ . . . త సా : ; / రీ నీ . . త</p>	<p>సా రీ ; గా ర బ్ర . హ్య " " " "</p>	<p>మా : ; రీ మా . . ర " " " "</p>	<p>సా : . సా : . తిల " " " "</p>

రీతి, "నరవర రఘునందన"

2వ పాదము రాగజన్యము } మునిరంగురాగము - రూపకతాళము { ఆలో: సరిమపనిస
అక్ష: సేనిపమగారిస

పల్లవి: నరవర రఘునందన శ్రీనాథ అమరపాలన || (నరవర)
అనుపల్లవి: స్మరహర సన్నతనామ పురజనక సార్వభౌమ || (నరవర)
చరణము: పురహరేమ భూసురాది నురగజేవిత
వద నుస్మర గానానంద
శరణాగత జనా రిహర శరభిమద విదర శ్రీ
వరద వేంకటేశ్వర శ్రీకర ఖలసంహర || (నరవర)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. నీర	పల్లవి మాపాని వర ధు	పా; నం.	మాగరిరి ద స శ్రీ...	పా. నా.	రి; మా దా. పురి	మా. పా.	నీపాని; అన... మచనిపనిసేతి అ...న...
2. "	"	"	"	పా.	రి; పా దా. మర.	"	"
3. పరిసేని	"	"	"	"	"	"	"
న.ర.	పా వర ధు	"	"	"	"	"	"

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
శా, రి, నీ, పై న . ర .	శా, ని, మ, ప, ని, ని, పై ప . ర . ర . ఘ .	పి ని ప మ న . . .	కా రీ శా ; త న క్రి .	నీ శా . నా .	రి ; రి మ ప ని దా . మ . ర .	ప మ నా . .	రి ; శా ; = త . న . = (నరవర)
హా నా	హా ; హా శా హ . త హ రి ప ప శా ; క	ని ప ని భూ . . రి మ ప మ న . . .	ప మ కా రి రీ మ . రా . . ది హా హా రీ . . . త నా ప మ కా రి . రి . హ ర మ శ రి సే కి రి కి కృ . ర . క్రి . .	ప మ నా ప ర . ని ప మ ప . . . నా రీ త ర పి ని ప ని క . ర .	గా రీ శా ; క బ శా . ని ప మ క రి హా హా రి హా ధి మ త వి హా రి సే కి రి సే ని ప మ పా భ . త న .	నీ శా వి . త నీ శా . . . నీ శా త ప మ x రి నా . . .	నీ శా ; ప మ రి ; శా ; . . . నీ శా - ప మ శా ర . క్రి . . నా / రి సే ని ప ని . ర (నరవర)

54. "ఇంకాదయరాలేదా"

(16 వ మొదలరాము

చక్రవార్తరాగము - ఆదితాళము

అల్లో : సరిగను పడనిసే
అవ : సరిదప మగరిస

పల్లవి : ఇంకా దయరాలేదా నాపై - ఇంకా పరాముఖమేలనయ్యా || (ఇంకా)
అనుపల్లవి : పంకజాసనా ద్యమరవందిత - పంకేయహతు పతితదైత్య క్షి త్ || (ఇంకా)

పరగము : సంకరంబు నీ పక్కభాను విని - సంతోషముగ భజనజేయుచు
చింతదీర్చి నన్నబ్రోతువని - శే నెంతో పొగడుచుండగా నిటు
పంకమేల జేసేవు దెలుపుము - పతితపావనా శ్రితజనావన
దందివరద క్షి జేంకజేళ - దానపక్షలభీకరా - క్షీకరా || (ఇంకా)

1	4	0	0
పల్లవి			
1. ;, X ను - రీ సా - ; కా - మపామ	పా ; - ; పా		; ; - ప మ X రి
.. ఇం కా : ద య రా.	శి . . దా		.. నా . . .
2. కా, X ను - రీ సా - ; కా - మపామ	పా ; - ; పా		; ; - ప మ X రి
పై ఇం కా. : ద య రా.	శి . . దా		.. నా . . .
3. కా	X మపద - దానిద పా		..
పై	శి . . . దా

1 ₄	o	o
<p>రి, X మ - రీ సా - ; మ X - మ పా మ క్ష ఇం కా . . డ . యారా .</p> <p>ద్వైసరి X మ / య మ - రీ సా - ధైసరి స ని స - ని ద్ధ ద్ధ ని సా పై ఇం కా . ప రా . మా . .</p>	<p>X మ ప మ X రి / X మ - రీ సా - ; గా - మ పా మ య్య ఇం కా . . డ యారా .</p> <p>చరణము</p> <p>పా మ / X - , రి సా - , సా ప మ - ప మ X రి సంక తం బు ని స క్క థ అ న వి ని సా ప మ - X మ / దా - ని / సీ ని - డ ప మ X చింతడి . ర్పి వ మ్మ బ్రోతు వ ని నె . సా ని / డ - , ప మ - , ని ద ని - ప డ మ ప పంక మే త క్షే నే . పు దా లు పు మ రి సే రి / సు - గే మ రీ - , సా ని - డ ప ద ని డంతి వ ర డ క్రి కేంక కే . . శ మ గ రి </p>	<p>ని డ ప మ / X మ ప మ - సా . . X రి / X మ X రి ప ని ; డ ని డ ప దా - ; ప డ ప మ పా ; ; - ; ; మ X మ ప - , X మా భ జ న క్షే య మ స / ని ద్ధ ని - సా / డ ని ... మం డ గా నిలు ... ని సే ని - డ ప ద ని ... క్షే నే నా , వ న రి సా / సా ని డ ప క రా / క్రి క ర .</p>

... || (ఇంకా)

దర్. “కరుణించుటకదే”

29 వ శ్లోకము

సింధుమందారిరాగము - ఆదితాళము { ఆలో : స రి X మ ప స
అన : స ని ద ప X మ ద ప మ రి స

(ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో కూడ పాడుట అచారముX నున్నది పాడేవిధము ఈ కీర్తనచిర
మయ్యనకు ఒక అవర్తము వ్రాసితిమి.)

పల్లవి : కరుణించుట కిదె సమయమయ్య - కిరీడుక వాళలి దీర్చవయ్య ||

అనుపల్లవి : ధరలో నీవంటి దైవము లేడని - పరమానందముతో భజించితిని || (కరు)

చరణము : కమలానవాది సన్నతపాత్ర - కమనీయ కుభ క్యామతగాత్ర
కమలాకళత్ర కంజదళచేత్ర - అమరాదిలోన - అనివేంకటేశ || (కరు)

1	0	0
పల్లవి		
ః - , ప - స ని - , ద	క X - , మ	ద ప - , మ
. . క రుణింను	ట కి . ద	సమ . య
రి X - , ప - మ రి , స	స ద్ధ - , స	స X - , మ
మయ్య . క రి ర . త	క నా . క	లి కి . ర్ప

1 4	°	°
<p>రి X -, ప - సే ని -, ద వయ్య, క రుణి య</p>	<p>సో - ; ట .</p>	<p>; - ; ° .</p>
<p>అనుపల్లవి</p>		
<p>; -, ద - ప సే -, సే . . ధ రణి . ని</p>	<p>రి రి -, గ వంటి . జ్ఞ</p>	<p>మరి -, సే వము . శ</p>
<p>సే ద -, ప - గ మ -, ద దే ని . ప రమా . నం</p>	<p>ప సే -, సే ద ము . లో</p>	<p>ద ప -, జ భజం . చి</p>
<p>రి X -, లి ని . (కరు)</p>		
<p>చరణము</p>		
<p>; -, ప - ప వ -, X . . క మలా . ప</p>	<p>మ ద -, ద ప వాది . ప .</p>	<p>మ రి -, సే రి . మ్మ . త .</p>
<p>X X -, ప - మ రి -, ప పాత్ర , క మనీ . య</p>	<p>ప ద్ధ -, ప కుభ . కర్మ</p>	<p>స X -, మ . మ . ల</p>
<p>ప ప -, ద - ప సే -, సే X త . క మలా . క</p>	<p>రి రి -, గ క త . కం</p>	<p>మరి -, సే రి జ ద . క</p>

14	0	0
<p>నడ- , ప- గ మ- , ద</p> <p>నేత్ర , అ మ రా . ది</p> <p>రిగ- , </p> <p>మేళ , (కరు)</p>	<p>ప ని- , సి</p> <p>భోష . అ</p>	<p>డ శ- , మ</p> <p>ది శం . క</p>

ఈ కీరనను దేశాదితాళములలో పాడేవిధము, ముచ్చటకు ఒక అవర్తముమాత్రము వ్రాయబడినది.
అదేవిధముగ కీరనను పూర్తిగా పాడుకొనవలెను.

విసరితము	పూత	పూత	పూత
ః, ప	ప గామ	ప గామ	డ పామ
.. క	ట కీ దె	ట కీ దె	సమయ
రి గా ప	మ రీ ప	ప గామ	స గామ
మయ్యాక	రి ర త్	క గా క	లిగిర్పి
రి గా			
వయ్యా			

22 వ మేళము
భారహరప్రియబంధము

56. “ఇకనైన నామొర”

{ అర్థా: సరిగము పనిసే
అవ: సేనిపముగరిప

23

పుష్పలలికరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: ఇక్కనైన నా మొరవినరాదా - ఇనకలవంద్రా ఇది సమయము || (ఇక)

అనుపల్లవి: అంతవేడినను పంతమేలనాపై - అంతరాత్మ నాపై చింతనీర్పుజేగ || (ఇక)

చరణము: పరమదయాకరుడని నిన్నే ప్రహ్లాదులు వేడగా
కరుణించుటకు క్రమనీర్పలేదా - తిరుపతిపుర వరదవంకచేళ || (ఇక)

గమనిక: ఈ కీర్తననుకూడ దేశాదితాళములో పాడుట అపారమైయున్నది. పాడేవిధము కీర్తనచివర వ్రాయబడినది.

పై క్రి

177

14	0	0
పల్లవి		
1. ; - ; రి - మా పా - పా పి	పా ; - ; పి రి	సే ని పా - ; మా
“ . ఇ క నై . స	నా . మొ .	రి . వి . స
2. గా ; - రి రి - మా పా - పా పి ని	ప ని పా - ; పి రి	”
రా . ఇ ఇ క నై . స .	నా . మొ .	”
3. గా ; - రి రి - మా పా - పా పా	ని పి రి సే - కీ/ప సే	”
రా . ఇ ఇ క నై . స	నా . . . మొ .	”

1 ₄	0
<p>మా; -; మా - హానీ -; హా X . . క రుణిం : చు నీ, సే -; హా - హానీ -; హా లేదా , తి రుప . తి గా, X - రి స శే శ . . (ఇకవైన)</p>	<p>హానీ -; హా టకు . శ్ర నీ హా -; సేరి తుర . వర రీతి - తుదరిస మడి . . ర్చ. సేనిహా -; హా డ . వే 0 క</p>

ఈ కీర్తనను వేకాది తాళములో పాడేపద్ధతి.

విసర్గితము	అక్షరము	అక్షరము	అక్షరము
; ; ; రీ	మా హా హానీ	హా; ; సేరి	సేనిహా; హా
. . . ఇ	క న న	హా . . మొ.	ర . వి . న
గా, రీ, రీ	"	"	"
రా డ ఇ	"	"	"

97 వ శ్లోకము

57. “మనవిచేకొనవయ్యా”

అలో : స ర ర మ ప డ ని సే
అవ : సే ని డ ప మ ర ర స

సరసాంగిరాగము - రూపకతాళము

పల్లవి : మనవిచేకొనవయ్యా - మా జానకీమణి || (మనవి)

అనుపల్లవి : ఘనపాపహరణ కమనీయచరణా || (మనవి)

1వ చరణము : పరితాపములెల్లదీర్చి పరములాసనవాడనుచు
సరసన నటుప్రభోరువనుచు సన్నిధి కోరివచ్చినాను || (మనవి)

2వ చరణము : కరిమెరిలిడగా మానువిని - కరుణలో గాచితివని
మరచూర హరియనుచు నీలో - ముడములో దెల్పువచ్చిన || (మనవి)

3వ చరణము : వరద వేంకటేశుడనుచు విరుడువహించినది దెలిచి
నీరముగ నమియెన్న నాపై దురమున గృహజేసినా || (మనవి)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. పామా	పల్లవి	గామా	పా; పా;				
మన	గారిసపా	కొన	వ.య్యా.				
2. "	చే...	"	పానీ రిగమప				
"	"	"	వ.య్యా...				

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
3. పా మా మ న	గా X రి స సా వి చే . . .	గా మా కొ న	పా ; పా ; వ . య్యా .	X మ పా మా . .	పా / మ ప దా దా . జా . . న	పా ; కి .	మ X రి X రి రి . . ర మ . ణ
4. "	"	"	"	ప ద ప మా . .	నీ / ద ని పా . జా . . న	పా కి .	ప ద ని ద ప మ ర మ ణ . .
5. X మ పా మ . న	ద ప మ మ X రి స ని వి . చే	గా మా కొ న	పా ; పా ; వ . య్యా .	మ X X రి మా	రి ప / రి X మ ప ద ప . జా	ని స రి శ కి . . .	మ గే గే రి స ని సా . . ర . మ . ణ
6. పా మ X మ న .	రి స సా ని ద పా వి . చే . .	ద ని స రి కొ . న .	X మ ప మ X మ ప ద వ . య్యా . . .	ని స రి శ మా . . .	మ గే గే రి స ని సా . జా . . . న	ప ద ని స కి . . .	స ని ద ని ద ప మ X . . ర . మ . ణ .
7. X మ పా మ . న	ద ప మ మ X రి సా వి . చే	గా మా కొ న	పా ; పా ; వ . య్యా .	ప ద పా మా . . .	గా ; గా ;	X మ గా కి . . .	రి ; రి ;
సు రి సా . . .	ని సా ని ద పా	;; ..	;; ..				
అనుపల్లవి							
1. ; ప ద . ఘ న	నీ ; పా దా సా . . ప	నీ న ర	నీ ; పా ; కా . . .				
2. ; ప ద . ఘ న	నీ ; పా దా సా . . ప	నీ న ర	నీ ; పా ; కా . . .				

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
పద భున	నీ; పాదా పా. . . ప.	సా సా ర	నీసా సీరిగా జా. . .	రీ గ రి క మ .	రిసేసి నిదదా . నీ. . . య	పద నీ చ . ర	దానిద దపపమ జా. (మనవి)
పాపా ప రి పదపా స. ర	చరణము పా పదదపమా తా . . ప. మా పదపా సాసా స. న న టు	మా; తె . ని స కీ ప్ర. .	మగరీ x తి . అదీ . ర్పి. రీ సీరిగా మ ద. ను చు	పా మా వ ర రీ గ రి స. ని	గారి x రిపా మ లాస. ను రిసేసి నిదదా ధికో. . . రి	గి మా నా . పద నీ వ . .	గామాపాపా డ ప ను చు దాపా పమగమ చ్చినా ను (మనవి)

తక్కిన రెండుచరణములను ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

58. "నీ పాదములే"

(20 వ శ్లోక జన్యము)

తైరవిరాగము - అదితాళము

అశ్లో: సరిగ మ పడనిసే
అవ: సేనిడ ప మ గ రి స

పల్లవి: నీపాదములే గతియని నమ్మతి - నీరజాక్షీ శరాశక్తి ॥

అనుపల్లవి: శ్రీ పంచపదీశ్వరుని రాణి అంబ - శ్రీకృష్ణపాలిని - ధర్మసంపదిని ॥

1వ చరణము: కామితఫలదాయక కామారి - కామపహనుని మనోహరి శంకరి
ఓ మహాకాళి సశాతని - ఓంకారి సరసీజనిభావని
సామజ సుమగమనీ ముఖభాషిణి - సకలలోక గమనీ పాపశమనీ
పామరాసుర మద విభంజని - పరాత్పరీ పావని - నిరంజని ॥

2వ చరణము: ఈశ్వరులొక్కమూలకు నీవాధారమైన దైవంబని నేనిను
కోరి గొలిచితిని నా మనవిగత విచారములను వీర్వముతల్లి
పామరహితమగు దుఃఖ సమాజమసార ఘోరకలఁ హాకరమగు సం
సార కానకమాన తిరిగి మిగుల తారుమారులాయ నా మనసు నీచగతి ॥

3వ చరణము: నాదు విన్నపంబులను విని నన్నాడరించు వెఱలెలను వీర్వ
రాదా నేను నీబిడ్డను గాదా ఇది నీ కరుదా
నాదవివోదిని మానిని కూలిని నాగ వేణి సుకుమారి సువావీని
అది వేంకటేశ్వరుని సహోదరి అఖిలాంధేశ్వరి త్రిపురసుందరి ॥

* డ చతుశ్చి దైవతము (అన్యస్వరము)

1 ₄	0	0
పల్లవి		
<p>1. రీ - సా ; - నీ రీ సా ని - ని ద ప ద . నీ సా . ద మ . . తే . . .</p> <p>2. ని సే రీ మ గ రి - సా ; - చి . నీ . . . సా . .</p> <p>3. ని సే రీ మ గ రి - సా ; - నీ రీ సా ని - ద ప ద ని చి . నీ . . . సా . ద మ . . తే . . .</p> <p>4. ని సే రీ మ గ రి - సా ; - ప ద ని సే రీ గ రి సా రి సే - నీ ద ప చి . నీ . . . సా . ద మ . . తే . . .</p> <p>5. స రీ - సా రి ప ప - నీ సా - రీ X మ రి X సా . . . నీ ర జా . . తే ప</p> <p>రి ప ద ప రి - నీ</p> <p>రీ, X సా - ; ; - ; ; - ; ;</p>	<p>తె</p> <p>ని ద ని ప - ద మ సా X . చి . య . ని</p> <p>" "</p> <p>సే రీ సీ ని సా ప - ప ద సా X . . చి . . య . ని</p> <p>సే రీ సీ ని సా ప - ప ద సా X . . ని . . య . ని</p> <p>రి X రి X - మ సా మ రా శ</p> <p>రి X మ ప ద ని సే రీ - సే ని ద ప మ X మ ప రా శ</p> <p>; ; - ; ;</p>	<p>తె</p> <p>; ; ప ని - దా, మ ప ద ని . మి .</p> <p>మా X రి - X మ ప ద నం . . మి . . .</p> <p>మా X రి - X మ ప ద నం . . మి . . .</p> <p>గా మా - ప మ గా రి స నం . మి . . తి .</p> <p>ప మ గా రీ - రీ మ రి X సా క్తి</p> <p>ప మ గా రీ - ; ; క్తి</p> <p>; ; - ; ; </p>

1	0	0
<p>పాముX - రిసరిX - మా/Xరి - Xరిస పాముజ సుముగమ ని సుఖ భా.పిటి సిపడని - సిగిగేళు - రిగిసిరి - నిడనిసి పా,మరా , సుర మడవిధం , జని, ని సి జ ని (నీపా)</p>	<p>స్థిX - రిXమత సక త్తా, కజన ప రీ సి - నిడ/పసి పరాత్ప రి.పా.</p>	<p>డ ప డ ను - ప డ ని సి ని . పా . . ప థ మ ని , ని డ ప - పడమా పడ . వ ని ని రం. . .</p>
<p>2వ చరణము: ఈ శ్లోకులోకములకు నీవా ధార కోరి గొలిచితిని నామనవి గతి పాముర పొతమగు దుఖసమాజ పార కాననమాన తిరిగి మిగుతి</p>	<p>మైన దెవంబని విచారములను మసార ధూర తారుమారులాయ న్నాడరించు జెత గాదా ఇది నాగ వేటి నుడ అఖిలాం దేశ్వరి</p>	<p>నే నిను దీర్పుము తల్లి కలుషాకరమగు సం నామనను నీవరసి తెలసు దీర్పు నీ కరుదా మారి సువాసిని త్రిపురసుందరి </p>
<p>3వ చరణము: నాదు విన్నపంబులను వినిన రాదా శేను నీ బిడ్డను నాడ విన్నోదని మానిని కూలిని అది శంక షేష్యుని సహోదరి</p>		

రెలి. "భజననేయరాదా"

36 క మేళరాగజన్యము

నాటరాగము- ఆదితాళము

అశో : సరిగ మ ప ద ని సే
ఆవ : సేని ప మ రి స

వల్లవి : భజననేయరాదా మనసా ॥

అనుపల్లవి : విజయా సకలార్థభూతా విమలాంబుజయని ॥

చరణము : ప్రోవుము శ్రీ హితముకుందా మురహరే
భావజ జనక సదానందా - కావవేనాథా వేంకటేశయని ॥

1 4	0	0
పల్లవి		
1. పామా - పా ; - ప మ గా - మ రి సా భ జ న . సే . . య . .	స్థిరీ - కుమా రా. . దా. .	గమపా - కమగమ మ. . న.సా. నికమ - రిసగమ మ. . న.సా. పానిప మాపమ - రిసగమ మ. . న . సా. . . సేనిపమ - రిసగమ మ. . న.సా.
2. " " " " " "	గా ; - ; మా రా. . దా	
3. " " " " " "	గమపా - మపనీ రా. . దా. .	
4. " " " " " "	గమపని - సా ; రా. . దా .	

1.	0	0
<p>చరణము</p> <p>మా; - రీ సా - పా; - మా గా ప్రో, పుమ శ్రీ. హీ త పా సే ని - ని ప ప మ - గ మ పా - మ ప నీ తా... ప. జ. జ. న కా... సా కీ - రీ నే నీ - నే ని ప మ - రీ సా కా. త. తే నా... ధా.</p>	<p>పా గా -; మా ము కం . డ పని సా - సే ని పా ప... ధా... గ మ ప ని - పా; వేం. క. తే.</p>	<p>గామా - పాపా ము ర హారే నీ; - సా; నం. ధా. సే ని ప మ - రీ స గ మ త... యని. </p>

చరా : ఇచ్చట చిట్టస్వరమునుపాడి పదప పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

0	$\frac{1}{4}$	0	$\frac{1}{4}$
<p>స X మున</p> <p>క పో పే</p>	<p>నిన - సేనిరీ సేతున</p> <p>నిన - పమ X X రిరి</p>	<p>కేరీ సే/సే</p> <p>పో, రీ</p>	<p>ని ప/ప ము X ము పని</p> <p>సేని/ప ము X X రి ప (సమ)</p>
<p>స X మున</p> <p>క పో పే</p>	<p>చరిణము</p>	<p>X రిరి ప</p> <p>X . ప .</p> <p>పాని ప ప మ</p> <p>చి . . . ప .</p> <p>సేని ప సేని</p> <p>. రి . . .</p> <p>పని ప మ</p> <p>తి . రి .</p> <p>ప ప సేని</p> <p>ప ర ము తి</p> <p>X X మున</p> <p>దు రి ర మె</p>	<p>X రిరి కా ప పా</p> <p>రా . . . జాని</p> <p>X రిరి ప రి కా ప</p> <p>ది . కా . ప . .</p> <p>ని ప పా పా సేని</p> <p>. . య ము .</p> <p>X ము X రి ప పా</p> <p>రా . . . ప ము జె</p> <p>, సే/ప సేని పి పా</p> <p>చ్చి పో, చి న సే</p> <p>, ని మున - ప/కా రి </p> <p>తి ది . ర్ప వయ్య (సమ)</p>

తిల్లాన

61. "నా దృష్ట దీం దీం"

8 వ మేళరాగవ్యము

సీంధుధైరవిరాగము- దేశాదితాళము

అశో: సరిగ మ ప ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: నా దృష్ట దీం ధీం త తన దిరనా తదరతాని లోం దృష్ట ధీంధీం తనన ||

అనుపల్లవి: నా దృష్టానిలోం దృష్టాని తనం తనదిరన తదరతాని దృష్ట ధీం తననం
యుం తరికిట తకణం తరికిటతక తకణక తకణెలు ధీం తరికిటతక

గర్భి నిదని ముగోసేని పాదని ||

చరణము: వితరణ గుణశీల సుపండిత గాయకసమాజ

కవిజనా ప సుహృదయ విజయశ్రీ ఉగ్రపాండ్య
ధీరశృత జనాధార సుకమార ||

విశేషము	పూత	పూత	పూత
సీ ని ద ప నా దృష్ట దీం	పల్లవి , మ గ మ దీం త	ప ద ని ని త న ది ర	శా; శా.

వివరితము	పూర్వ	పూర్వ	పూర్వ
నీ ని రీ సే త ద ర తా సే ని ద ప సాద్యద్యక్షం	రీ సే ని ద . నిత్యోద్య , మ X మ క్షం త అమపల్లవి	ని సా ద ద్యక్షం ధీ ప ద ని ని త న ద ర	ని ద ని త స స స స
మ ని ద ని సాద్యదాని సే రీ సే ని త ద ర తా	సే గ రీ సే హోద్యదాని , ద ని ద ని ద్యద్య హోద్యద్యద్యము	మ గా రీ త నం త సా; క్షం	సే స స స స స
మమనిని దదనిని యుంతరి కిటతక గ్గ క్షే ని	పదదద మమపద ణంతరి కిటతక ద ని మ గ్గ	పదపద పదపద తకణక తకజెలు ; రీ సే ని	ని ని ని ని సే సే సే ధింతరి కిటతక సాదని (సాద్యద్య)

వివరము	పూత	పూత	పూత
సీనిదప విదరణ మదనిసి యకసమ	చరణము మగమా గుణకీ నిగిరి జకవి ;నీ .ఉ దాపమ దాథా.	నిదని లనుపం సీనని జనాప గిసామ Xహండ్ల ప/మగిరి రనుకుమా	పదమా డితగా దపదని నుహృదయ సారీసి డిర. సేనిదని . . . ర

గమనిక : ఇచ్చట అనుపల్లవిని పాడి పదప పల్లవిని ఎరుకొనవలెను.

జావళీలు

౧౭. "సమయమిదే"

29 వ మేళమన
శ్రీరళంగరాధరణ రాగజన్యము } అక్షా : స x మ ప ని ద ని స
అక్ష : ప ని ద ప మ గా రి స

జేహగ్ రాగము - రూపకతాళము

పల్లవి : సమయమిదే రారా నాసామి - తామసించకురా || (సమ)

అనుపల్లవి : కమతైరి చనుదెంచితే కాంక్ష లీదేరదుర || (సమ)

1వ చరణము : మగడు ఊరలేడు నా మామగారి జోలిలేదని
వగతైరి తెలిసినదిగా వట్టి పంకమేతర || (సమ)

2వ చరణము : మన్ననచే నీవువచ్చి నన్నుగూడి యుండినట్లు
నిన్నులేయి కలకంటిని నీరజాత్తు వంకమేళ || (సమ)

* "చనుదెంచిస" అనునది సాతాంతరము. * మ ప్రతిమద్యము, ని క్కనిగిసాధము, అన్యస్వరములు

"చనుదెంచిస" అనునది సాతాంతరము.

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. ; స స	పల్లవి	గా గా గా ;	పపమామగగా	రి స సా	నా ; సా సా	సచ్చిన్ని	స్థాని రి స స
నమ	య మి దే .	రా .	రా . . నా . .	సా .	మి . తా మి	నిం . .	చ క రా . . .

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
2. ; X పు . స పు	పా పా ; పా పా వి కే .	పా ; రా .	పమమాగా; రా. . నా. *	X మ పమ నా. . .	మX గా రీ గా మి. . . తామ	పపమా సిం .	మX గా-రిససా చ. క రా. .
3. ; X పు . స పు	పా పా ; పా పా వి కే .	ప ప దా రా. .	* పదనీ-నిదప రా. . నా. . .	దదపమ నా. . .	గా ; రీ గా మి . తామ	మాదపపా సిం . .	మX గా-రిససా చ. క రా. .
సా పు	గా గా ; య వి కే .	గా ; రా .	పపమా-మX గా రా. . నా. .	రి స సా నా. .	నా ; ; ; మి . . .	; ; ;	; ; ;
; పు X . క పు	అనువల్లవి మాపానానా • కే . .	నా నా చ ను	రిపమగ రిససానా తేం. . చి. . తే	సని సరి నా. . .	రిససా-నీ-దపపా క్ష. . . చి కే . .	సనిదప ద. . . .	మX-దదపమXరి . . . రా. . . .
స పి . . .	చరణము పా పా ; పా దు డా . ర	* పమపద తే. . .	* మప-Xమ-గా; . . . దు. నా.	; పా . మా	* పమ-పదనీ-ద మ. గా. . .	దదపప జో. . .	మX-గా-రిససా- లి. . తే ద. .
* పు ప . మ గ							నా ని

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
; X మ ; ర x	పా హే హే న తె X తె లి	హే గా సి న	రిగరిప-హూ-గా- ది... .	సనిసేరి వ...	రిసేహే-న-దపహా- టి... పం... హే ర	సనిదప మే...	మగ-దపపమగరి ... ర... .
స ని ..			రిసేహే X...				
	రెండవ చరణం						
; మ ; ని	న్న న చే న్న రే యి	న క ల	పు వచ్చి కంటిని	న న	న్న గూడి రజాతి	యం వే	డింటు కేటేలి (సమయమేదే)

అర్థో : స మ గ మ ప ద ని సే
అప : సే ని ద ప మ గ రి స

భువనానారాగము - రూపకతాళము

పల్లవి : ఆపుడు మనసు నిలుచునచే అతివగో ఇదేటిమాట || (ఆపుడు)

అనుపల్లవి : చపల మేటి కెటువంటి - సామర్థ్యము కలవాడైన || (ఆపుడు)

1వ చరణము : చొక్కపు యవ్వనముగల - చక్కనిపురుషుడు యౌవకుల;
పక్కజేరి సరసముగా బల్కెను కనుపైకజేయగ || (ఆపుడు)

2వ చరణము : వగడ వేంకటేశ్వరు డిటు నుదతికేళి సల్పుకొరిన
తరుణములలో మారుడు విరిసరమల బిరబిర గురియగ || (ఆపుడు)

౦	1 ₄	౦	1 ₄	౦	1 ₄	౦	1 ₄
1. సాదా అ పు	పల్లవి నీరిసే నిదపా దుమ, న, ను	మా పా ని లు	మాగామా; చు న చే .	రీ గా అ తి	మా మగ గరిసా వ లో . . . ఇ	సమగా జే . .	మా/నిదపమా టి మా . . . ట దనిసారిసే నిదపమ టి. మా . . . ట .
2. ,, ,,	," ,"	," ,"	," ,"	," ,"	," ,"	మగమప జే . .	దపమా . . .
సాదా అ పు	నీరిసే నిదపా దుమ, న, ను	మా పా ని లు	మాగామా; చు న చే .	; ; ..	; ; ; ;	దపమా . . .	సా ; ; ;

o	1 ₄	o	1 ₄	o	4	o	1 ₄
అనుపల్లవి							
; ద ని	నా సేసే నిదనిద నిపనిద	నిపనిద	నీ సా; సా	సా;	ఘగరీ గరీసా	పదనిసే	గరీసే నిదపమ
; చ ప	మే...టి...కె.		టుపం. టి	సా.	మ...ర్ధము	గ.ల.	హ...కె...న (అపుడు)
చరణము							
; మా	గామా పాదా	నీ సా	రీగరీ సే నిదా	పా, ప	దపపమ గామా	పా దా	నిసే నిద పామా
; చొ	క్కపు యా.	వ్య	న.ము. గ	చ .	క్క.ని. పురు	పు దు	యు.వ. తు త
; ద ని	నా సేసే నిదనిద నిపనిద	నిపనిద	నీ సా; సా	సా;	ఘగరీ గరీసా	పదనిసే	గరీసే నిదపమ
; ప .	క్క. కే...ని. ...దర		సము. గా	బ .	క్కు.చుక్క.ను	నె...	గ.కే...యగ (అపుడు)
రెండవ చరణం							
; వ ర	ద వేంక	తే	శ్వరు డేటు	సు ద	తి కేలి	న	త్పగోరిన
; త రు	ణములో	మా	నుడు విరి	శ క	ముల విర	విర	గరిముగ (అపుడు)

64. "మరియాద"

అర్థ: సరిమ పనిస
అవ: సనిద పమగ పమరిస

[28 వ శ్లోక రాగజన్యము] } సురటి రాగము - రూపకతాళము

పల్లివి: మరియాద తెలియకనే - మాటలాడుట తగునటే || (మరి)
అనుపల్లివి: పరిహాసము జేయకైన - వరుస కలిగియుంటే శేమి || (మరి)

1వ చరణము: పరస సల్లాపములకు సమములు కాగాడే యేమె
సరసిజాతీ నావంటిసతులు గుంపుగూడి యుండక || (మరి)

2వ చరణము: తెలియక నన్ను గూడినట్లు వేంకటేశ్వరునిపై
జలవంతముగా శేనువలచి వచ్చినా శేమి || (మరి)

ం	1 ₄	ం	1 ₄	ం	1 ₄	ం	1 ₄
నిద మరి	పేమమా, గరిగిస యా... ..ద	రిమ తెలి	పామాపా; యక శే	రి మా	మాపా, నిద టలాడు.	నిసనిద ట.త.	పదపద పమమా, గ గు న.టే... .
మా/పానిద మరి.	పేమమా, గరిగిస యా... ..ద	స్థిసరిమ .. తెలి	పవసనిదపా యక, శే...	;; ..	;;;	;; ..	;;;

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
	అనుపల్లి						
; పిసి	సా; సా	సా;	సా నిసేకేరీ సా	నీదా	నీ సారీసే నీదా	పాని/మ	పము/పానిసే నిద
, పరి	పా; స మ	తే.	య ర. గి.. న	వరు	స క.. లిగి	యం శే	.. నే.. మి.
పడపడ	పముమా, గ రిగిస	స్థిగరిమ	ప పసేనిదపా	;;	;; ; ; ;	;;	;; ; ; ;
మ. రి.	యా.. .. ద	.. తెలి	య క. నే..
	చరణము						
; రి మ	రిమపా; సా	పేసేనిద	నిదపా మాగా	మాపా	నీమా పాడపము	మ X రీ	; మగరిసస్థిస
, సర	ప స ..	కా..	ప. ము త త	స మ	యము గా	దే ..	, యే. మే..
; పిసి	సా సా; సా	సా;	సా నిసేకేరీ సా	నీదా	నీ సారీసే నీదా	పానిమ	పము/పా ని సేనిద
, సర	నీ జా. డి	వా.	రం. టి..	స తు	లుగుం.. పు	గూడి.	.. యం డ. గ
							(మరి)

రెండవచరణమును ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

తీర్థాన

28 వ మేళజ్యోతు

గీ. "తాం తాం తాం"

అలో: స మ గ మ ప ద ని స
అవ: సీ ని ద ప మ గ రి స

ఖుమాన్ రాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: తాం తాం తాం ఉదని తోం తన నం తదరదీం నాద్రుది దీంతన ||

అనుపల్లవి: నాద్రుద్రుం ద్రుదని దీం తోం తోం తన - ద్రుద్రుద్రుదాని_తాని తీర్థిలాన
తద్రుంత కిటర్లుం గరిసే నిపదని - తనం తకిట మగమ మగరిసా తకిటతర్లుం || తాం తాం ||

చరణము: సామిటు జాలకు నేయతగునా నానిద కృపజాడ సమయము

కామించియున్న నన్ను వేగ మె - జాడరా త్రీ వేంకటేశ || తాం తాం ||

We are very thankful to Kumari R. Vedavalli, desciple of Sangitha Kalanidhi
Sri Mudikondan Venkatramier for giving this Thillana.

14	0	0
పల్లవి		
సా, / ని - : / దా - : / స సే ని - ద ప మ గ తాం తాం తాం తాం ఉదని తోం తన	మా, / మ - గ రి సా నిం త ద ర దీం	, మ గ మ - పా ద ని నాద్రుది దీంతన

1 ₄	0	0
సినిసా - :: - :: - :: - ::	:: - ::	:: ::
తా.	::
అనుపల్లవి		
జు X మ/ని - ద ప/రా - నీ నీ - , సిసిసి	ద ని సి సి - రీ సా రీ	సా, ని - సిసిద ప
సాద్రుద్రుం/ద్రు ద నిడిం వోంవోం - త న న	ద్రుద్రుద్రుద్రు దా. ని	తా ని పిల్లల న
పు సా పు - రీ సిసి , గిరిసి - ని ప ద ని	సిసి / ని - ద ప మ X	ను/మగిరి - సానినిద నీ
త యోంక కి ట యూ - , గిరిసి - ని ప ద ని	త నం/త కి ట మ X	ను మగిరి సాకకిట తయుం
చరణము		
సా, రీ - సిసి / ద - , ద ని ద - ప మ ప ప	మా X మ - పా ద సి	ని దా మ - ప ద ద ని
సా మి , టు కా , ల ము నే . ము త గు	నా నా . మీ ద క్య	ప కా ద స మ య ము
సి సా పు - రీ సి / సా - ని / రీ సిసి - ద ప ద ని	సి ని రీ సి - ; ని ద	ప/మ X రి - ప/మ X మ
కా . మి ంచి / యూ ప్ప / న . న్ను వే . X మె	జా. ద రా . శ్రీ .	. వేం . కి టే . శ

X మనిక : ఇచ్చట అనుపల్లవిని పాడి, పదప పల్లవిని పాడుకొనవలెను.

అక్షా: సరి X మ ప ద ని సే
అవ: సే ని ద ప మ X రి స

గీ. “నా దృ డీం డీం”

29 వ మేళరాగము

శంకరాభరణ రాగము - దేశాదితాళము

అక్షు	విఠరీతము	అక్షు	అక్షు
1. ; ; ; ; -	పల్లవి ; ; ; మ X ... నాద్య	సే సే ; సే డి . ం డీం . త	సే రీ గా మా న తి . ర
2. గా ; ; సా - నా . . .	కీ ; ; మ X ... నాద్య	సే సే ; సే డి . ం డీం . త	సా ప మ మా X రి న తి . . ర .
గా ; ; ; - నా . . .	(ర X రి X రి ప / మ X నాద్య	” ”	” ”
గా ; ; ; - నా . . .	; ; ; మ మ ... నాద్య	మా ప ద సా మా తా . . . ని	గా మ ప మా గా త్తో . . . త
(ర X రి X రి X స - రీ ; ; / మ X తి ద నా . . . / నాద్య		మ ప ద ని సే రీ గ పు తా	గా, రీ - సే ని ద ప ని . త్తో . . . ,

